



# GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

HOTĂRÂRE nr. \_\_\_\_

din \_\_\_\_\_ 2024

Chișinău

**Privind modificarea Hotărârii Guvernului nr. 1242/2003  
despre unele măsuri de implementare a Legii cu privire la teatre,  
circuri și organizații concertistice**

-----

În temeiul art. 22 alin. (2) și (3) din Legea nr. 1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2002, nr. 174-176, art. 1331), cu modificările ulterioare, Guvernul HOTĂRĂȘTE:

1. Hotărârea Guvernului nr. 1242/2003 despre unele măsuri de implementare a Legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2003, nr. 218-220 art. 1293), cu modificările ulterioare, se modifică după cum urmează:

1) pe parcursul textului hotărârii, cuvintele „Ministerul Culturii și Cercetării”, la orice formă gramaticală, se substituie cu cuvintele „Ministerul Culturii”, la forma gramaticală corespunzătoare;

2) în anexa nr. 1:

a) punctul 17 va avea următorul cuprins:

„17. În funcția de conducător al teatrului, ciroului și organizației concertistice publice este numită o persoană cu studii superioare în unul din următoarele domenii generale de studii: arte, științe economice, drept, științe administrative și cu experiență profesională de cel puțin 5 ani în domeniile respective, precum și cu o experiență de cel puțin 2 ani în funcții manageriale. Regulamentul privind organizarea și desfășurarea concursului pentru ocuparea funcției de conducător al instituțiilor teatral-concertistice subordonate Ministerului Culturii se aprobă prin ordin al ministrului culturii.”;

b) punctul 37 se abrogă;

3) la punctul 5 din anexa nr. 2, textul „Legii nr. 1320-XIII din 25 septembrie 1997” se substituie cu textul „Legii nr. 71-XVI din 22 martie 2007”.

2. Prezenta hotărâre intră în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova.

**Prim-ministru**

**DORIN RECEAN**

Contrasemnează:

Ministrul culturii

Sergiu Prodan

Ministrul finanțelor

Petru Rotaru

## NOTA INFORMATIVĂ

### la proiectul Hotărârii de Guvern privind modificarea Hotărârii Guvernului nr.1242/2003 despre unele măsuri de implementare a Legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice

#### 1. Denumirea autorului și, după caz, a participanților la elaborarea proiectului

Proiectul Hotărârii de Guvern privind modificarea anexei nr. 1 la Hotărârea Guvernului nr.1242/2003 despre unele măsuri de implementare a Legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice este elaborat de către Ministerul Culturii.

#### 2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului de act normativ și finalitățile urmărite

Proiectul este elaborat în scopul ajustării prevederilor Hotărârii de Guvern nr. 1242/2003 despre unele măsuri de implementare a legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice, cu prevederile Legii 1421/ 2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice, dar și lărgirea spectrului profesional, pentru aplicare la concursul de selectare a conducătorilor de teatre, circuri și organizații concertistice.

Astfel, conform prevederilor art. 23, alin. (2) din Legea nr. 1421/2002 *cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice* administrarea teatrului, circului și organizației concertistice de stat se efectuează de către director, care este desemnat prin concurs de către fondator.

Prevederile actuale din Hotărârea de Guvern nr. 1242/2003 limitează mult cercul de persoane care pot candida la funcția de director al unui teatru, circ sau organizație concertistică, or, conform pct. 17 din hotărâre poate fi director doar o persoană cu experiență în domeniu de cel puțin 10 ani, de specialitate: regizor, dirijor, actor, solist, teatrolog, muzicolog, dramaturg, compozitor, scenograf, coregraf sau animator al procesului de creație.

Prin proiect se urmărește lărgirea cercului de potențiali candidați, în situația în care la concursurile organizate de Ministerul Culturii pentru funcțiile de director la instituțiile vizate nu se înregistrează un număr suficient de candidați. Autorul consideră că pentru a fi numit în funcția de director nu este obligatoriu ca un potențial candidat să dețină neapărat o experiență de 10 ani în domeniul culturii. Având în vedere că de la un director se cere per general să administreze un teatru, circ sau organizație concertistică, dar nu neapărat să se ocupe doar de partea artistică, mai ales că entitățile vizate au și directori artistici care se ocupă în special de activitatea artistică, se consideră oportună relaxarea condițiilor de accesare în funcția de director, or, experiența în domenii precum cel juridic, economic și de administrare oferă suficientă pregătire pentru a administra organizații, companii și instituții din diferite domenii, inclusiv din domeniul culturii.

Adițional, proiectul mai urmărește aducerea prevederilor Hotărârii de Guvern nr. 1242/2003 în conformitate cu prevederile Legii nr. 1421/2002 în privința plății subvențiilor. Prin Legea nr. 172/2018 au fost abrogate prevederile art. 17 din Legea nr. 1421/2002 conform cărora teatrele, circurile și organizațiile concertistice de stat beneficiau de subvenții din buget pentru acoperirea în mărime de 60% a cheltuielilor aferente activității lor, precum și teatrele, circurile și organizațiile concertistice naționale beneficiau de subvenții din buget pentru acoperirea cheltuielilor aferente activității lor pe parcursul anului financiar și pentru realizarea proiectelor de creație de importanță națională în mărime de pînă la 80% față de cheltuielile totale. Cu toate acestea, prevederi similare continuă să existe la pct. 37 al Regulamentului teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice aprobat prin Hotărârea de Guvern nr. 1242/2003. Conchidem că odată cu abrogarea art. 17 din Legea nr. 1421/2002, au devenit caduce și nu mai pot fi aplicate prevederile pct. 37 din Regulament.

Astfel, se propune abrogarea pct. 37 al Regulamentului teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice aprobat prin Hotărârea de Guvern nr. 1242/2003. Relatăm că în prezent la Ministerul Culturii se află în proces de elaborare un proiect de hotărâre de guvern cu privire la

aprobarea metodologiei de efectuare a plăților subvențiilor destinate teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice.

La fel, se impune, în temeiul Hotărârii Guvernului nr.147/2021 cu privire la organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, pe tot parcursul textului Regulamentului, a substitui cuvintele "Ministerul Culturii și Cercetării", la orice formă gramaticală, cu cuvintele "Ministerul Culturii", la forma gramaticală corespunzătoare.

Necesitatea intrării în vigoare a Hotărârii Guvernului la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova rezultă din faptul că se urmărește organizarea concursurilor pentru alegerea directorilor la mai multe teatre, iar intrarea în vigoare cu întârziere a hotărârii de guvern va tergiversa și alegerea directorilor. Mai mult, din cauza numărului redus de potențiali candidați, nu este exclus că ar urma să fie organizate și concursuri repetate în condițiile în care concursurile vor fi organizate potrivit prevederilor actuale care reduc considerabil cercul de potențiali candidați.

### **3. Descrierea gradului de compatibilitate pentru proiectele care au ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene**

Prezentul proiect de Hotărâre nu contravine legislației Uniunii Europene și nu are ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene

### **4. Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi**

Proiectul prevede următoarele modificări la Hotărârea Guvernului nr. 1242/2003 despre unele măsuri de implementare a Legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice:

- Modificarea cerințelor pentru a accede în funcția de director al unui teatru, circ sau organizație concertistică, prin extinderea domeniilor de specialitate eligibile pentru funcția dată (științe administrative, economie, business și administrare, drept sau în domeniul general arte), diminuarea perioadei de experiență (de la 10 la 5 ani), precum și stabilirea unei experiențe manageriale de cel puțin 2 ani;
- abrogarea reglementărilor ce țin de acordarea subvențiilor din partea fondatorului, în contextul modificărilor operate la Legea nr.1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice prin Legea nr.172/2018 pentru modificarea unor acte normative;
- Substituirea pe parcursul Regulamentului a sintagmei "Ministerul Culturii și Cercetării" cu sintagma "Ministerul Culturii";
- Substituirea la pct. 5 din Anexa nr. 2 a textului "nr.1320-XIII din 25 septembrie 1997" (act normativ abrogat) cu textul "nr. 71-XVI din 22 martie 2007".

### **5. Fundamentarea economico-financiară**

Implementarea prezentului proiect nu necesită alocări financiare suplimentare de la bugetul de stat.

### **6. Modul de încorporare a actului în cadrul normativ în vigoare**

Proiectul se încadrează în cadrul normativ în vigoare și nu necesită operarea unor modificări în alte acte normative.

### **7. Avizarea și consultarea publică a proiectului**

În scopul respectării prevederilor Legii nr. 239/2008 privind transparența în procesul decizional, proiectul Hotărârii de Guvern, a fost plasat pe pagina web oficială a Ministerului Culturii și pe [www.particip.gov.md](http://www.particip.gov.md), <https://particip.gov.md/ro/document/stages/anunt-cu-privire-la-initierea-procesului-de-elaborare-a-proiectului-hotararii-de-guvern-privind-modificarea-anexei-nr-1-la-hotararea-guvernului-nr12422003-despre-unele-masuri-de-implementare-a-legii-cu-privire-la-teatre-circuri-si-organizatii-concertistice/11439>

În procesul de avizare și reavizare au prezentat propuneri de îmbunătățire și obiecții Cancelaria de Stat, Ministerul Justiției, și Ministerul Finanțelor. Toate obiecțiile și propunerile au fost

inserate în sinteza obiecțiilor aferentă proiectului, fiind însoțite de argumentele de rigoare în vederea acceptării sau neacceptării propunerilor recepționate.

#### **8. Constatările expertizei anticorupție**

Conform Raportului de expertiză anticorupție Nr. EHG23/9293 din 08.12.2023 al Centrului Național Anticorupție s-a recomandat stabilirea suplimentară de experiență în funcții manageriale de cel puțin 2 ani, recomandare acceptată de autorul proiectului.

Totodată s-a propus analiza oportunității de stabilire a limitei de vârstă pentru accederea în funcție de conducător al teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice. Această propunere nu a fost acceptată de autorul proiectului care consideră inoportună stabilirea unei limite minime de vârstă pentru candidați, odată ce au fost stabilite condiții de experiență în domeniul de specialitate și în funcții manageriale așa cum experiența în muncă se cuantifică în anii de muncă, dar nu în vârsta candidatului.

#### **9. Constatările expertizei de compatibilitate**

Proiectul nu are ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene și, respectiv, nu cade sub incidența art. 36 din Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative.

#### **10. Constatările expertizei juridice**

În procesul de avizare Ministerul Justiției a prezentat avizul nr. 04/1-10356 din 24.11.2023 și avizul nr.04/1-10792 din 07.12.2023 prin care a venit cu unele observații redacționale, precum și propunerea de a fi abrogat pct. 37 din anexa 1 la Hotărârea Guvernului nr. 1242/2003 despre unele măsuri de implementare a Legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice, din motiv că la pct. 36<sup>1</sup> sbp.1 al aceluiași act normativ, este prevăzută norma conform căreia finanțarea activității teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice se efectuează în limitele alocațiilor bugetare prevăzute în legea bugetară anuală, din subvențiile de la bugetul de stat sau bugetul local, prin intermediul fondatorului.

Recomandări și propunerile Ministerului Justiției au fost acceptate de către autorul proiectului.

#### **11. Constatările altor expertize**

Proiectul nu necesită a fi supus altor expertize. Proiectul nu conține prevederi de reglementare a activității de întreprinzător în contextul Legii cu privire la principiile de bază de reglementare a activității de întreprinzător nr. 235-XVI din 20.07.2006, astfel nu este necesară examinarea acestuia de către Grupul de lucru pentru reglementarea activității de întreprinzător.

**Andrei Chistol**  
Secretar de Stat

## SINTEZA

### obiecțiilor și propunerilor (recomandărilor)

la proiectul hotărârii de Guvern privind modificarea Hotărârii Guvernului nr.1242/2003 despre unele măsuri de implementare a Legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice

Participantul la avizare (expertizare)/consultare publică	Conținutul obiecției/propunerii (recomandării)	Argumentarea autorului proiectului
<b>Ministerul Finanțelor (nr. 07/1-03/125/1698 din 20.11.2023)</b>	<p>La proiectul de hotărâre: Potrivit prevederilor art.16 alin.(3) din Legea cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice nr.1421/2002, <i>modul de stabilire și de plată a subvențiilor se stabilește de Guvern</i>. În același timp, conform prevederilor art.14 alin.(1) lit. b) din Legea cu privire la actele normative nr.100/2017, Hotărârea Guvernului este un act care se adoptă de către Guvern pentru aprobarea proiectelor de lege, proiectelor de hotărâre a Parlamentului și proiectelor de decret al Președintelui Republicii Moldova, inițiate de către Guvern.</p> <p>Prin urmare, redacția la pct.1 subpct.2) din proiect se va expune cu următorul cuprins: ”2) pct.37 se abrogă”.</p> <p>În concluzie, Ministerul Finanțelor este disponibil de a examina repetat proiectul hotărârii, după revederea obiecțiilor, înaintate, pentru a formula opinia finală asupra proiectului.</p>	<p><b>Se acceptă.</b> Pct. 1., sbp. 3) din proiect se expune cu următorul cuprins: ”3) pct. 37 se abrogă.”</p>
<b>Cancelaria de Stat ( 22-78-12289 din 23.11.2023)</b>	<p><b>La pct. 1:</b></p> <p>La sbpct. 2) din proiect, prin care se modifică pct. 17, se propune următorul cuprins: ”17. În funcția de conducător al teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice publice este numită o persoană cu studii superioare în unul din următoarele domenii generale de studii: arte, științe economice, drept, științe</p>	<p><b>Se acceptă.</b></p>

administrative și cu experiență profesională de cel puțin 5 ani în domeniile respective.”

Se menționează că prin redacția propusă domeniile generale de studii sunt expuse în conformitate cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482/2017.

Cu referire la sbpct. 3), prin care se propune reformularea pct. 37 din Regulamentul teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice, aprobat prin Anexa nr.1 la Hotărârea Guvernului nr 1242/2003, specificăm că aceasta nu va constitui temeiul juridic pentru emiterea unei hotărâri a Guvernului care să reglementeze modul de stabilire și plată a subvențiilor teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice. În acest sens, invocăm prevederile art. 37 din Legea nr. 136/2017 cu privire la guvern, potrivit cărora hotărârile de Guvern se adoptă pentru organizarea executării legilor.

Mai mult, norma ce se instituie prin redacția propusă la pct. 1 sbpct. 2) din proiect este deja prevăzută la art. 16 alin. (3) din Legea nr.1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice. Astfel, în instituția în care autorul intenționează să abroge normele care reglementează modul de stabilire și plată a subvențiilor de la bugetul teatrelor, circurilor și organizații concertistice, se propune abrogarea pct. 37 din Regulamentul menționat supra.

**Suplimentar**, se propune completarea pct. 1 din proiect cu sbpct 3) cu următorul cuprins:

”3) Pe tot parcursul textului hotărârii, cuvintele ”Ministerul Culturii și Cercetării”, la orice formă gramaticală, se substituie cu cuvintele ”Ministerul Culturii”, la forma gramaticală corespunzătoare”.

**Se acceptă.**

Pct. 1., sbp. 3) din proiect se expune cu următorul cuprins:

”3) pct. 37 se abrogă.”


**Se acceptă**

<p><b>Ministerul Justiției (nr.04/1-10356 din 24.11.2023)</b></p>	<p>La forma actuală a proiectului în discuție, pe plan redacțional, se rețin următoarele propuneri și observații.</p> <p><b>La pct.1 sbp.1),</b> în acord cu regulile tehnicii legislative, pentru o facilă identificare, este necesară inserarea numeralului ”17” în debutul textului încadrat în ghilimele.</p> <p><b>La pct. 1 sbp. 2),</b> în ceea ce privește dispoziția preconizată pentru pct. 37 din anexă, considerăm că această soluție nu se justifică, deoarece la pct. 36<sup>1</sup> sbp.1) al aceluiași act normativ, este prevăzută norma conform căreia finanțarea activității teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice se efectuează în limitele alocațiilor bugetare prevăzute în legea bugetară anuală, din subvențiile de la bugetul de stat sau bugetul local, prin intermediul fondatorului. De asemenea, potrivit dispoziției art. 16 alin.(3) din Legea nr. 1421/2002, modul de stabilire și de plată a subvențiilor de la buget se stabilește de Guvern. În acest context, în baza principiului separației și colaborării puterilor de stat proclamat de art.6 din Constituție, Guvernul, potrivit art. 102 alin.(2) din Constituție, adoptă hotărâri pentru organizarea executării legilor. În acest sens, Parlamentul, ca unica putere legiuitoare, poate împuternici Guvernul să reglementeze anumite aspecte, pentru a detalia prevederile legilor, prin acte normative. Astfel, ca un act normativ al guvernului nu poate servi temei juridic pentru adoptarea altui act normativ al Guvernului. Față de cele menționate mai sus, la sbp.2) soluția de fapt, ar fi trebuit să vizeze abrogarea normei de la pct. 37.</p>	<p><b>Se acceptă.</b> Pct. 1., sbp. 3) din proiect se expune cu următorul cuprins: ”3) pct. 37 se abrogă.”</p>
<p><b>Centrul Național Anticorupție (nr.06/2/18785 din 24.11.2023)</b></p>	<p>Cu referire la proiectul de hotărâre a Guvernului privind modificarea anexei nr.1 la Hotărârea Guvernului nr.1242/2003 despre unele măsuri de implementare a Legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice (număr unic 985/MC/2023), comunicăm următoarele.</p> <p>Potrivit art.25 alin.(1) al Legii integrității nr.82/2017, eficiența cultivării climatului de integritate instituțională și profesională</p>	



	<p>este supusă verificărilor din partea conducătorilor entităților publice, a autorităților anticorupție, a societății civile și mass mediei.</p> <p>În acest sens, în conformitate cu prevederile art.25 alin.(3) lit.a), art.28 alin.(4) al Legii prenotate, expertiza anticorupție, în calitate de măsură de control al integrității în sectorul public, se va efectua doar asupra proiectului definitivat în baza propunerilor și obiecțiilor expuse în procesul de avizare și/sau de consultare a părților interesate.</p> <p>Proiectul propus pentru expertiza anticorupție, nu este însoțit de avizele instituțiilor implicate în procesul de avizare/sinteza recomandărilor recepționate în cadrul consultării publice, fapt ce presupune că ulterior redacția proiectului poate suferi modificări și completări.</p> <p>Urmare celor expuse, solicităm respectuos expedierea în adresa Centrului Național Anticorupție a proiectului definitivat, pentru efectuarea expertizei anticorupție.</p>	<p><b>Se acceptă.</b></p> <p>Proiectul definitivat, urmează a fi expediat în adresa Centrului Național Anticorupție pentru expertiza anticorupție.</p>
<p><b>Ministerul Muncii și Protecției Sociale (nr.07/4728 din 23.11.2023)</b></p>	<p>Ministerul Muncii și Protecției Sociale, a examinat proiectul de hotărâre privind modificarea anexei nr. 1 la Hotărârea Guvernului nr. 1242/2003 despre unele măsuri de implementare a Legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice (număr unic 985/MC/2023) și reieșind din competențele funcționale comunică lipsa de obiecții și susținerea acestuia.</p>	
<p><b>Avizare repetată</b></p>		
<p><b>Cancelaria de Stat (nr. 22-69-12672 din 04.12.2023)</b></p>	<p><b>La proiectul Hotărârii:</b></p> <p>1. Se propune excluderea subpct. 1) din pct. 1 și reflectarea acestuia într-un punct separat, având în vedere că prin norma respectivă se modifică pct. 5 din Anexa nr. 1 a HG nr. 1242/2003.</p> <p>2. Subpct. 4) se va exclude din pct. 1) și se va reflecta într-un punct separat, din considerentul că norma pe care o instituie se</p>	<p><b>Se acceptă.</b></p> <p><b>Se acceptă.</b></p>

	referă la întreg conținutul HG nr. 1242/2003 și nu doar la Anexa nr. 1.	
<b>Ministerul Finanțelor</b> (nr.07/1-17/129 din 30.11.2023)	Ministerul Finanțelor comunică susținerea proiectului de hotărâre.	
<b>Ministerul Justiției</b> (nr.04/1-10792 din 07.12.2023)	Referitor la pct.1 sbpct. 4), normele care vizează modificarea (substituirea) anumitor cuvinte pe tot textul actului normativ se propun la începutul proiectului, dar nu la sfârșitul acestuia.	<b>Se acceptă.</b>
<b>Centrul Național Anticorupție</b> (nr. 06/2/19706 din 08.12.2023)	<p>1. Se recomandă modificarea pct. 1 sbpct. 1), prin substituirea textului "anexa nr. 1" cu textul "anexa nr. 2", precum și revizuirea denumirii proiectului, prin substituirea textului "anexei nr. 1 la Hotărârea" cu textul "Hotărârii".</p> <p>2. La pct. 2 subpct. 1) din proiect se recomandă stabilirea criteriului de eligibilitate de a deține o experiență de cel puțin 2 ani în funcții manageriale, precum și stabilirea unei limite minime de vârstă pentru accesarea în funcția de director.</p>	<p><b>Se acceptă.</b></p> <p><b>Se acceptă parțial.</b> Se completează proiectul cu condiția de a deține experiență în funcții manageriale de cel puțin 2 ani pentru candidații la funcția de director. Odată ce au fost stabilite condiții de experiență în domeniul de specialitate și în funcții manageriale, considerăm că este inoportună stabilirea unei limite minime de vârstă pentru candidați. Experiența în muncă se cuantifică în anii de muncă, dar nu în vârsta candidatului. Mai mult, există funcții de stat mult mai importante pentru care legislația Republicii Moldova nu stabilește limită minimă de vârstă pentru deținerea funcției respective, respectiv, nu sunt premise pentru a stabili o asemenea limită de vârstă pentru conducătorii teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice.</p>

  
**Secretar de stat**  
**Andrei CHISTOL**