

GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

HOTĂRÎRE nr. _____
din _____ 2025

Chișinău

**pentru modificarea unor hotărâri ale Guvernului (privind completarea listei
manifestărilor culturale de amploare la nivel de stat)**

Guvernul HOTĂRĂȘTE:

1. Hotărârea Guvernului nr. 859/2004 “Cu privire la organizarea unor manifestări culturale de amploare la nivel de stat” (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2004, nr.131, art.1031), cu modificările ulterioare, se modifică după cum urmează:

1.1. la punctul 1, cuvântul „și” se substituie prin virgulă, iar după cuvintele „Festivalul Internațional al Artelor Scenice „Bienala Teatrului „Eugene Ionesco ” se introduce textul „ , Festivalul Internațional de Film CRONOGRAF și Festivalul Internațional de Muzică Clasică în aer liber „DescOperă””;

2. Hotărârea Guvernului nr. 1350/2004 „Cu privire la aprobarea unor regulamente ale festivalurilor internaționale și a modificărilor ce se operează în Hotărârea Guvernului nr. 859 din 26 iulie 2004” (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2004, nr. 237-240, art. 1581), se modifică după cum urmează:

2.1. la aliniatul 2, textul ”Festivalului Internațional al Vedetelor de Operă și Balet "Invită Maria Bieșu”” se substituie cu textul ”Festivalului Internațional de Operă și Balet „Maria Bieșu””;

2.2. după aliniatul patru se introduc alineatele cinci și șase cu următorul cuprins:

„Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Film CRONOGRAF conform anexei nr. 2²;

Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Muzică Clasică în aer liber „DescOperă” conform anexei nr. 2³”;

2.3. în anexa nr. 1 ”Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Muzică „Mărțișor””:

2.3.1. la punctul 1, după cuvintele ”Ministerul Culturii” se completează cu textul ”și Instituția Publică Organizația Concertistică și de Management Artistic Națională „Moldova-Concert” (în continuare – I.P. OCMAN „Moldova-Concert”)”.

2.3.2. la punctul 6, după cuvintele „Ministerul Culturii” se completează cu textul „și instituțiilor publice de cultură subordonate”.

2.3.3. la punctul 12, după cuvintele „prin intermediul” se completează cu textul „I.P. OCMAN „Moldova-Concert””.

2.3.4. la punctul 13:

textul „Cheltuielile de deplasare (tur-retur) vor fi acoperite din contul participanților la Festival.” se exclude;

după cuvintele „Ministerul Culturii” se completează cu textul „sau I.P. OCMAN „Moldova Concert””.

2.3.5. la punctul 19, cuvintele „va elabora” se substituie cu textul „și I.P. OCMAN „Moldova Concert” vor elabora”.

2.3.6. la punctul 20, cuvintele „Ministerul Culturii” se substituie cu cuvintele „organizatorii Festivalului”.

2.4. în anexa nr. 2 ”Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional al Vedetelor de Operă și Balet „Invită Maria Bieșu””:

2.4.1. în denumire și pe tot parcursul Regulamentului, textul „Festivalul Internațional al Vedetelor de Operă și Balet „Invită Maria Bieșu””, la orice formă gramaticală, se substituie cu textul: „Festivalul Internațional de Operă și Balet „Maria Bieșu””.

2.4.2. la punctul 1, după cuvintele „Ministerul Culturii” se completează cu textul ”și Instituția Publică Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu””.

2.4.3. la punctul 9, cuvintele „Uniunea Muzicienilor” se substituie cu textul „Instituția Publică Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu””.

2.4.4. la punctul 10, „Uniunea Muzicienilor” se substituie cu textul „Instituția Publică Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu””.

2.4.5. la punctul 13, cuvintele „Ministerul Culturii” se substituie cu cuvintele „organizatorii Festivalului”.

2.5. în anexa nr. 2¹ ”Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional al Artelor Scenice „Bienala Teatrului „Eugene Ionesco””:

2.5.1. la punctul 1, după cuvintele „Ministerul Culturii” se completează cu textul „și Instituția Publică Teatrul Național „Eugene Ionesco””.

2.5.2. la punctul 9, după cuvintele „Ministerul Culturii” se completează cu textul „și Instituția Publică Teatrul Național "Eugene Ionesco””.

2.5.3. la punctul 10, cuvintele ”și Integrării Europene” se exclud.

2.5.4. la punctul 26, după cuvintele „Ministerul Culturii” se completează cu textul „și Instituția Publică Teatrul Național „Eugene Ionesco””.

2.6. se completează cu anexele nr.2² și 2³ cu următorul cuprins:

„Anexa nr. 2²
la Hotărârea Guvernului nr.1350/2004

REGULAMENTUL
cu privire la organizarea și desfășurarea
Festivalului Internațional de Film "CRONOGRAF"

Capitolul I.
Dispoziții generale

1. Prezentul Regulament stabilește modul de organizare și desfășurare a Festivalului Internațional de Film „CRONOGRAF” (în continuare – Festival), manifestare culturală prioritară desfășurată sub patronajul Guvernului.

2. Festivalul este un eveniment cinematografic internațional cu caracter competitiv, organizat pe teritoriul Republicii Moldova, care reunește participanți din țară și din străinătate.

Capitolul II.
Obiectivele Festivalului

3. Obiectivele Festivalului sunt promovarea artei cinematografice, prin prezentarea celor mai noi filme documentare și scurtmetraje ale momentului, susținerea cineaștilor autohtoni și implicarea constantă în dezvoltarea industriei cinematografice din țară, intensificarea relațiilor de colaborare cu cineaștii și festivalurile internaționale de film. Conținutul Festivalului reflectă libertatea de exprimare, originalitatea operelor, curentele noi ale limbajului cinematografic, cultura în pas cu noile tehnologii. Organizatorii respectă și se aliniază valorilor unei societăți democratice.

4. Festivalul este un eveniment cultural complex și include proiecții de film în competiție și în afara concursului, premiere de filme autohtone și străine, ateliere de instruire a cineaștilor, conferințe de presă și întâlniri publice cu personalități din industria filmului, mese rotunde pe diferite subiecte ce țin de viața cinematografică, proiecții tematice, evenimente culturale, etc.

5. Festivalul reprezintă o carte de vizită pentru țară, oferind posibilitatea oamenilor de film să descopere Moldova, într-o atmosferă ospitalieră, degajată, prietenoasă și perspectiva unor colaborări sau proiecte comune.

Capitolul III.
Timpul și locul desfășurării Festivalului

6. Festivalul este organizat anual în municipiul Chișinău, în luna mai, pe parcursul a 5-7 zile calendaristice, cu posibilitatea extinderii duratei în funcție de complexitatea fiecărei ediții. Proiectul satelit CRONOGRAF TUR se organizează anual, vara, și presupune proiecții de film pe tot teritoriul țării și înafara ei.

7. Proiecțiile din cadrul Festivalului se desfășoară în cinematografe și în alte spații special amenajate pentru proiecțiile de film și evenimentele festivalului.

Ministerul Culturii asigură condițiile necesare pentru desfășurarea în bune condiții a proiecțiilor.

Capitolul IV. Organizatorii Festivalului

8. Organizatorii Festivalului sunt Ministerul Culturii și Instituția Publică „Centrul Național al Cinematografiei” sub patronajul Guvernului, cu susținerea partenerilor naționali și internaționali.

9. Ministerul Culturii în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe, contribuie la inițierea unor tratative cu alte state, conform acordurilor de colaborare bilaterală, în vederea participării la Festival a invitaților din străinătate.

10. Ministerul Culturii contribuie la organizarea secțiunii CRONOGRAF Junior prin coordonarea cu Ministerul Educației și Cercetării a autorizării participării colective a grupurilor de elevi și liceeni la proiecțiile de film, însoțite de discuțiile post-vizionare, în contextul dezideratului *educației prin film*.

Capitolul V. Participanții la Festival

11. La Festival participă producători de film din țară și din străinătate, cineaști, regizori, actori, protagoniști ai filmelor, critici de film, reprezentanți ai altor festivaluri de film, ai companiilor de producție și distribuție de film, reprezentanți ai instituțiilor publice din domeniu, etc.

12. Autorii și producătorii filmelor își înscriu lucrările până la data indicată în termenii anunțați de organizatori pe site-ul Festivalului, completând formularul și achitând taxa de înscriere unică pentru fiecare secțiune, cu posibilitatea modificării acesteia la o nouă ediție. În rezultatul preselecției, sunt stabilite filmele participante, iar reprezentanții echipelor de creație și producție, sunt invitați la festival, pentru a participa la sesiunea de întrebări și răspunsuri, desfășurată după fiecare proiecție de film.

13. Membrii juriului, invitații speciali care susțin masterclassuri, ateliere și seminare în cadrul CRONOGRAF Industry, personalități din lumea filmului invitați de organizatori, sunt stabiliți din timp și li se asigură toate cheltuielile de participare, deplasare și sejur în Moldova.

Capitolul VI. Secțiuni din cadrul festivalului

14. Festivalul are trei secțiuni competitive: Secțiunea DOCUMENTAR.int, Secțiunea DOCUMENTAR.md/ro, Secțiunea SCURTMETRAJ FICȚIUNE.int, precum și două secțiuni necompetitive: CRONOGRAF JUNIOR și Proiecții Speciale. Nu sunt admise filme industriale, publicitare, filme care instigă la

violență, discriminare rasială sau religioasă, pornografie, filme de propagandă politică sau propagandă de orice altă natură.

15. În cadrul Secțiunii DOCUMENTAR.int participă documentare cinematografice de lung, mediu și scurt metraj din toată lumea.

16. La Secțiunea DOCUMENTAR.md/ro, participă filmele documentare de lung, mediu și scurt metraj produse în Republica Moldova și România.

17. În cadrul secțiunii SCURTMETRAJ_FICȚIUNE.int participă scurtmetraje naționale și internaționale de ficțiune, cu durata maximă de 30 min.

18. În cadrul secțiunii necompetitive CRONOGRAF JUNIOR participă filme educative destinate copiilor și adolescenților.

19. Festivalul are și un program de PROIECȚII SPECIALE care va include proiecții tematice și premiere de film.

Capitolul VII.

Condiții de participare la Festival

Secțiunea 1

DOCUMENTAR.int

20. În cadrul Secțiunii DOCUMENTAR.int participă documentare cinematografice din toată lumea fără restricții tematice cu excepția filmelor industriale, publicitare, de propagandă de orice natură (politică, religioasă etc.).

21. Se acceptă filme produse în ultimii doi ani, care nu au fost prezentate la edițiile anterioare ale Festivalului CRONOGRAF sau la alte festivaluri de pe teritoriul Republicii Moldova.

22. Pentru preselecție, filmele se admit online. Indiferent de limba în care este realizat, filmul trebuie să fie subtitrat în limba engleză.

23. Pentru a se înscrie la festival, participantul trebuie să completeze formularul de pe site-ul festivalului. Data limită pentru înscrierea filmelor în concurs este anunțată de organizatorii festivalului.

24. Organizatorii festivalului instituie un juriu de preselecție care analizează lucrările înscrise și selectează titlurile care vor fi incluse în programul festivalului. Membrii fondatori ai festivalului fac parte din juriul de preselecție și supervizează corectitudinea procesului de selectare a filmelor.

25. Juriul de preselecție nu este obligat să ofere explicații cu privire la admiterea sau neadmiterea lucrărilor în competiția finală.

26. Organizatorii festivalului vor informa participanții înscriși în concurs despre rezultatele preselecției.

27. Filmele care nu vor fi selectate pentru secțiunea la care au fost înscrise, pot fi distribuite, cu acordul autorilor, pentru participarea în alte secțiuni din competiție sau din afara competiției.

28. Festivalul nu achită plăți pentru dreptul de proiecție a filmelor din secțiunile competitive.

29. Înscrierea și participarea la concurs presupune acceptarea completă a regulamentului festivalului.

Secțiunea a 2-a

DOCUMENTAR.md/ro

30. La această secțiune se admit documentare produse în Republica Moldova și România.

31. Se acceptă filme produse în ultimii doi ani, care nu au fost prezentate la edițiile anterioare ale Festivalului CRONOGRAF.

32. Indiferent de limba în care este realizat, filmul trebuie să fie subtitrat în limba engleză.

33. Pentru preselecție, filmele se admit online.

34. Pentru a se înscrie la festival, participantul trebuie să completeze formularul de pe site-ul festivalului. Data limită pentru înscrierea filmelor în concurs este anunțată de organizatorii festivalului.

35. Organizatorii festivalului instituie un juriu de preselecție care analizează lucrările înscrise și selectează titlurile care vor fi incluse în programul festivalului. Membrii fondatori ai festivalului fac parte din juriul de preselecție și supervizează corectitudinea procesului de selectare a filmelor.

36. Juriul de preselecție nu este obligat să ofere explicații cu privire la admiterea sau neadmiterea lucrărilor în competiția finală.

37. Organizatorii festivalului vor informa participanții înscrși în concurs despre rezultatele preselecției.

38. Filmele care nu vor fi selectate pentru secțiunea la care au fost înscrise, pot fi distribuite pentru participarea în alte secțiuni din competiție sau din afara competiției, cu acordul autorului specificat în formular. Autorul va fi anunțat dacă filmul său a fost inclus într-o altă secțiune.

39. Festivalul nu achită plăți pentru dreptul de proiecție a filmelor din secțiunile competitive.

40. Materialele din arhivă pot fi folosite pentru proiecții în afara competiției, cu condiția ca acestea să nu aibă un scop comercial.

41. Completarea și semnarea formularelor de participare la concurs presupune acceptarea completă a prezentului regulament.

Secțiunea a 3-a

SCURTMETRAJ FICȚIUNE.int

42. La preselecție se admit scurtmetraje de ficțiune naționale și internaționale, cu durată maximă de 30 de minute.

43. Se acceptă filme produse în ultimii doi ani, care nu au fost prezentate la edițiile anterioare ale Festivalului CRONOGRAF.

44. Indiferent de limba în care este realizat, filmul trebuie să fie subtitrat în limba engleză.

45. Pentru preselecție, filmele se admit online.

46. Pentru a se înscrie la festival, participantul trebuie să completeze formularul de pe site-ul festivalului. Data limită pentru înscrierea filmelor în concurs este anunțată de organizatorii festivalului.

47. Organizatorii festivalului instituie un juriu de preselecție care analizează lucrările înscrise și selectează titlurile care vor fi incluse în programul festivalului. Membrii fondatori ai festivalului fac parte din juriul de preselecție și supervizează corectitudinea procesului de selectare a filmelor.

48. Juriul de preselecție nu este obligat să ofere explicații cu privire la admiterea sau neadmiterea lucrărilor în competiția finală.

49. Organizatorii festivalului vor informa participanții înscriși în concurs despre rezultatele preselecției.

50. Festivalul nu achită plăți pentru dreptul de proiecție a filmelor din secțiunile competitive.

51. Pentru promovarea festivalului, materialele din arhivă pot fi folosite pentru proiecții în afara competiției, cu condiția ca acestea să nu aibă un scop comercial.

52. Completarea și semnarea formularelor de participare la concurs presupune acceptarea completă a prezentului regulament.

Secțiunea a 4-a **Secțiuni necompetitive**

53. În cadrul secțiunii necompetitive **CRONOGRAF JUNIOR** participă filme educative destinate copiilor și adolescenților. Filmele din program sunt selectate de organizatorii festivalului după criteriul conținutului educativ, interesant pentru tânăra generație.

54. Festivalul are și o secțiune - **PROIECȚII SPECIALE** - care include proiecțiile tematice și premiere de film. Anual festivalul propune publicului proiecții de film sub diverse generice: teme de actualitate, personalități din lumea filmului, cinematografii naționale, etc. Aceste proiecții tematice vor aduna filme cu un anumit subiect, formând astfel un medalion tematic. De asemenea, aici sunt incluse și premierele de film, cu precădere premierele filmelor autohtone.

Capitolul VIII. **Juriul**

55. Preselecția filmelor este efectuată de câteva echipe de juriu, divizate pe secțiuni. Componenta, modalitatea de selecție și de organizare a activității juriului sunt stabilite de organizatorii festivalului. Durata procesului de preselecție este determinată în funcție de numărul de filme înscrise și perioada desfășurării Festivalului.

56. Participanții selectați sunt înștiințați prin intermediul invitațiilor oficiale din partea organizatorilor.

57. Limita de filme admise se face în concordanță cu orele pe proiecție stabilite în programul festivalului.

58. Fiecare secțiune de concurs are un juriu stabilit de organizatorii Festivalului. Juriul pentru DOCUMENTAR.int, DOCUMENTAR.md/ro și SCURTMETRAJ FICȚIUNE.int este internațional.

Capitolul IX.

Evenimente satelit ale Festivalului

59. Adițional secțiunilor competitive și celor necompetitive, în cadrul festivalului se desfășoară și evenimente satelit: ateliere cinematografice, workshop-uri, masterclass-uri, dezbateri tematice, pitch-uri, platforme de coproducții etc. parte din programul CRONOGRAF Industry.

60. Atelierele și masterclass-urile cu experți în domeniul filmului sunt organizate în cadrul festivalului anual și sunt destinate tuturor doritorilor de a obține noi informații și cunoștințe profesionale.

61. În cadrul fiecărei ediții a festivalului sunt organizate: conferințe, mese rotunde, discuții pe diferite subiecte ce țin de industria cinematografică, atât în spațiile festivalului, cât și în cel mediatic: tv, radio, platforme online.

62. Se organizează proiecții speciale în alte spații non-formale: muzee, spații în aer liber, aule studențești, etc.

63. Anual se organizează un turneu cu o selecție de filme din cadrul festivalului în localitățile din Republica Moldova și/sau din afară sub genericul "CRONOGRAF TUR". Numărul de localități - gazdă și datele exacte ale acestor proiecții se stabilesc de comun acord cu partenerii și primăriile interesate.

64. Organizatorii își rezervă dreptul pentru instituirea unor inițiative noi, programe și evenimente - satelit specifice fiecărei ediții.

Capitolul X.

Condiții de desfășurare a Festivalului

65. Programul oficial al festivalului (ordinea, orele de proiecție ale filmelor selectate) va fi stabilit de către organizatorii festivalului.

66. Festivalul conține programe de proiecții pentru toate vârstele și este deschis pentru publicul larg

67. Festivalul este asigurat cu spații amenajate pentru proiecții de film calitative, cu posibilitatea proiectării filmelor și în format DCP. Vor fi asigurate și spațiile necesare pentru evenimentele satelit ale festivalului: conferințe de presă, ateliere, masterclassuri, proiecții în aer liber, etc.

68. Filmele proiectate în cadrul festivalului, realizate într-o limbă străină, vor fi traduse și subtitrate în limba română.

69. După fiecare proiecție, vor fi asigurate condiții de desfășurare a sesiunilor întrebări și răspunsuri (moderare, sonorizare, traducere etc.).

Capitolul XI. Premiile Festivalului

69. Secțiunile competitive au premii bănești, trofee și mențiuni acordate câștigătorilor stabiliți de juriu. Premiile bănești se stabilesc de organizatori (în cazul unor premii speciale valoarea acestora se stabilește de comun acord cu partenerii ce urmează să le acorde).

70. La Secțiunea DOCUMENTAR.int se acordă următoarele premii:

70.1. Premiul mare și Trofeul Festivalului

70.2. Premiul pentru Regie

70.3. Premiul pentru Imagine

70.4. Premiul Special al Juriului

70.5. Premiul Simpatia Publicului

70.6. Premii speciale

71. La Secțiunea DOCUMENTAR.md/ro se acordă următoarele premii :

71.1. Premiul I și Trofeul Secțiunii

71.2. Premiul II

71.3. Premiul III

71.4. Premiul Simpatia Publicului

71.5. Mențiuni

72. La Secțiunea SCURTMETRAJ FICȚIUNE.int se acordă următoarele premii :

72. 1 Premiul pentru cel mai bun scurtmetraj de ficțiune și Trofeul Secțiunii

72.2. Premiul pentru cel mai bun scenariu

72.3. Premiul pentru cea mai bună interpretare

72.4. Premiul Simpatia Publicului

72.5. Mențiuni

Capitolul XII. Finanțarea, evidența și controlul utilizării mijloacelor financiare ale Festivalului

73. Finanțarea cheltuielilor aferente organizării și desfășurării Festivalului este asigurată de Ministerul Culturii în limita mijloacelor prevăzute anual în acest scop în legea bugetului pe anul respectiv, dar nu mai puțin de 30% din bugetul total al festivalului, diferența fiind acoperită din surse externe atrase de la partenerii Festivalului.

74. Ministerul Culturii aprobă devizul general de cheltuieli, care conține motivația derulării proiectului, obiectivele, indicatorii de evaluare a resurselor financiare utilizate pentru realizarea programului Festivalului.

75. Mijloacele bugetare prevăzute pentru desfășurarea Festivalului au destinație specială și sunt utilizate pentru:

75.1. achitarea serviciilor de preselecție a filmelor în concurs;

- 75.2. achitarea serviciilor de traducere în română și subtitrare a tuturor filmelor selectate pentru proiecție;
- 75.3. elaborarea și editarea materialelor editoriale, publicitare, diplomelor și realizarea trofeelor Festivalului;
- 75.4. plata serviciilor de publicitate și promovare;
- 75.5. acoperirea cheltuielilor de transport tur-retur, inclusiv cheltuieli de transport intern;
- 75.6. acoperirea cheltuielilor de cazare și masă pentru invitații din străinătate;
- 75.7. plata onorariilor invitaților, inclusiv membrii juriului Festivalului la cele 3 secțiuni, în baza contractelor semnate;
- 75.8. achitarea serviciilor de telecomunicație, reactualizarea și întreținerea paginii web cronograf.md, procurarea rechizitelor de birou, conform normativelor în vigoare;
- 75.9. plata chiriei cinematografelor și a altor locații unde se vor desfășura proiecțiile de film și alte evenimente din cadrul Festivalului ;
- 75.10. achitarea drepturilor de difuzare a filmelor incluse în programul de proiecții speciale;
- 75.11. plata onorariilor echipei organizatorice, conform contractelor semnate;
- 75.12. alte cheltuieli implicite, legate de organizarea și desfășurarea Festivalului și a evenimentelor satelit din cadrul acestuia.

Anexa nr. 2³
la Hotărârea Guvernului nr.1350/2004

REGULAMENTUL
cu privire la organizarea și desfășurarea
Festivalului Internațional de Muzică Clasică în aer liber „DescOperă”

Capitolul I.
Principii generale

1. Prezentul Regulament stabilește modul de organizare și desfășurare a Festivalului Internațional de Muzică Clasică în aer liber „DescOperă” (în continuare - Festival), manifestare culturală prioritară desfășurată sub patronajul Guvernului.

2. Festivalul este unul dintre cele mai importante evenimente culturale din Republica Moldova, ce se desfășoară cu participarea orchestrelor și artiștilor profesioniști, consacrați, cu renume mondial din țară și din străinătate.

Capitolul II.
Obiectivele Festivalului

3. Obiectivele Festivalului sunt promovarea valorilor spirituale universale, evidențierea moștenirii culturale a Republicii Moldova și dezvoltarea durabilă a comunităților locale prin atragerea turiștilor culturali și lărgirea accesului publicului larg la actul artistic de înaltă ținută.

4. Festivalul este un eveniment cultural complex și include spectacole de operă, concerte simfonice și recitaluri de muzică clasică, interpretate de orchestre și artiști consacrați, cu renume internațional, în cadrul unui amfiteatru natural unic. Festivalul creează un cadru de dialog între natură și artă, favorizând perceperea muzicii într-un spațiu neconvențional, cu o acustică naturală remarcabilă.

5. Festivalul reprezintă o platformă de promovare internațională a țării, valorificând un sit de patrimoniu național prin integrarea acestuia în contextul creației muzicale de înaltă clasă.

Capitolul III.

Timpul și locul desfășurării Festivalului

6. Festivalul este organizat anual în luna iunie, pe parcursul a 3 zile calendaristice, cu posibilitatea extinderii duratei în funcție de complexitatea fiecărei ediții. Festivalul se organizează în satul Butuceni, în cadrul Rezervației Cultural-Naturale Orheiul Vechi.

7. Spectacolele au loc în aer liber, pe o scenă improvizată, amenajată în amfiteatrul natural al rezervației. Instituția Publică Organizația Concertistică și de Management Artistic Națională „Moldova-Concert” (în continuare – I.P. OCMAN „Moldova-Concert”) și Ministerul Culturii asigură condițiile necesare pentru desfășurarea în bune condiții a festivalului.

Capitolul IV.

Organizatorii Festivalului

8. Organizatorii Festivalului sunt I.P. OCMAN „Moldova-Concert” și Ministerul Culturii sub patronajul Guvernului, cu susținerea partenerilor naționali și internaționali.

9. Ministerul Culturii, în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe și misiunile diplomatice acreditate în Republica Moldova, contribuie la acordarea vizelor gratuite pentru invitații de peste hotare, precum și la inițierea unor tratative cu alte state, conform acordurilor de colaborare bilaterale, în vederea participării la Festival a unor interpreți remarcabili și a unor colective artistice de prestanță din străinătate.

10. Pe teritoriul unde se desfășoară Festivalul vor fi amenajate spații speciale pentru zone de alimentație publică, zone de activități recreative destinate copiilor și zone pentru relaxare și vizitare a patrimoniului local (situl arheologic, mănăstirea, muzeul).

Capitolul V.

Participanții la Festival

11. În cadrul Festivalului vor evolua doar orchestre și artiști profesioniști consacrați, cu renume mondial, din Republica Moldova și invitați din străinătate. Participanții vor fi selectați de organizatori în baza unui program artistic coordonat cu Ministerul Culturii.

12. Cheltuielile de deplasare (tur-retur), onorariile pentru interpreții și colectivele artistice din străinătate vor fi stabilite în urma negocierilor cu Ministerul Culturii, în limita mărimilor prevăzute de actele normative în vigoare.

13. În cazul invitării unor personalități notorii din străinătate, Ministerul Culturii va decide, după caz, acoperirea cheltuielilor de deplasare (parțial sau integral).

Capitolul VI.

Condițiile de participare la Festival

14. La Festival pot participa exclusiv artiști și colective muzicale profesionale, laureați sau diplomanți ai unor festivaluri și concursuri internaționale de prestigiu. Solicitățile de participare (individuale și colective), însoțite de CV-uri, materiale video/audio demonstrative și programe artistice pot fi depuse la IP OCMAN „Moldova-Concert” sau Ministerul Culturii, până cel târziu la 15 ianuarie al anului desfășurării Festivalului.

15. Selecția participanților se efectuează de către Ministerul Culturii în colaborare cu IP OCMAN „Moldova-Concert”. După selecția participanților se elaborează și proiectul programului artistic final.

Capitolul VII.

Finanțarea, evidența și controlul utilizării mijloacelor financiare

16. Finanțarea cheltuielilor de organizare și desfășurare a Festivalului va fi efectuată prin intermediul Ministerului Culturii și al IP OCMAN „Moldova-Concert”, în limita mijloacelor prevăzute anual în bugetul de stat și din alte surse ce nu contravin legii.

17. Mijloacele bugetare pot fi utilizate pentru: amenajarea scenei și infrastructurii tehnice; arenda spațiului și utilități; cazarea și transportul participanților; onorarii și diurne; tipărirea materialelor promoționale; publicitate; servicii logistice și administrative.

Capitolul VIII.

Condiții de desfășurare a Festivalului

18. Accesul publicului la evenimentele din cadrul Festivalului se face în baza biletelor sau invitațiilor emise de organizatori. Pentru o experiență completă, publicul are posibilitatea de a procura pachete pentru toate zilele de desfășurare a

Festivalului, acestea oferind acces general la toate spectacolele, zonele special amenajate și activitățile conexe.

19. Organizatorii Festivalului vor colabora cu autoritățile publice locale și administrația Rezervației Cultural-Naturale „Orheiul Vechi” pentru a asigura protejarea patrimoniului cultural-natural și desfășurarea în condiții de siguranță a tuturor activităților.”

Prim-ministru

DORIN RECEAN

Contrasemnează:

Ministrul culturii

Sergiu PRODAN

Ministrul finanțelor

Victoria BELOUS

NOTA DE FUNDAMENTARE

la proiectul hotărârii Guvernului pentru modificarea unor hotărâri ale Guvernului

1. Denumirea sau numele autorului și, după caz, a/al participanților la elaborarea proiectului actului normativ
Prezentul proiect este elaborat de către Ministerul Culturii al Republicii Moldova.
2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului actului normativ
2.1. Temeiul legal sau, după caz, sursa proiectului actului normativ
În scopul promovării mai eficiente a politicii de stat în domeniul cultural-artistic, în temeiul art. 4 și 6 din Legea culturii nr. 413/1999 și art. 4 lit. g) din Legea cu privire la Guvern nr. 136/2017, a fost elaborat prezentul proiect.
2.2. Descrierea situației actuale și a problemelor care impun intervenția, inclusiv a cadrului normativ aplicabil și a deficiențelor/lacunelor normative.
Proiectul este elaborat în vederea implementării politicilor Guvernului pentru anul 2025 a priorităților pe termen mediu și lung, așa precum Planul Național de Reglementări, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 841/2024 (acțiunea nr. 420), Strategia Națională de Dezvoltare „Moldova Europeană 2030”(Obiectivul general 4), Planul național de dezvoltare pentru anii 2025-2027 (Obiectivul general 4). De asemenea, aprobarea proiectului de hotărâre, constituie o prioritate inclusă în Programul Național de Aderare a Republicii Moldova la UE 2025-2029. Potrivit prevederilor actuale ale Hotărârii de Guvern nr. 1350/2004, și anume pct. 1 din <i>Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Muzică „Mărțișor”</i>, pct. 1. din <i>Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Operă și Balet „Maria Bieșu”</i> și pct. 1 din <i>Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional al Artelor Scenice „Bienala Teatrului „Eugene Ionesco”</i>, Ministerul Culturii este organizator al Festivalului Internațional de Muzică „Mărțișor”, al Festivalului Internațional de Operă și Balet „Maria Bieșu” și al Festivalului Internațional al Artelor Scenice „Bienala Teatrului "Eugene Ionesco". Cu toate acestea, la modul practic Ministerul Culturii nu are capacitățile suficiente pentru a se ocupa de organizarea acestor festivaluri și în fiecare an, prin ordinul ministrului culturii, este nevoit să delege competențe de organizare a festivalurilor către instituțiile de cultură subordonate ministerului. Prin urmare, prin acest proiect se urmărește includerea instituțiile de cultură subordonate Ministerului Culturii în calitate de organizatori ai festivalurilor. Cu privire la Festivalul CRONOGRAF, pentru asigurarea periodicității, continuității și a certitudinii existenței acestui eveniment cultural, Ministerul Culturii a inițiat prezentul proiect de Hotărâre de Guvern care ar poziționa Festivalul Internațional de Film CRONOGRAF în categoria manifestărilor culturale de amploare organizate de Ministerul Culturii sub patronajul Guvernului. Festivalul reprezintă un eveniment cultural de o mare importanță pentru domeniul cinematografic din Republica Moldova. A fost lansat în 2001 și rămâne până în prezent primul și singurul festival internațional competitiv de film din Republica Moldova. Pe parcursul celor 25 de ani de existență CRONOGRAF și-a creat o bună reputație atât pe plan internațional, cât și în tagma cineaștilor și a cinefililor din Moldova. Toate edițiile festivalului organizate timp de 25 de ani până în prezent, au adus mari contribuții țării în dezvoltarea artei cinematografice și a educației prin film a societății noastre. Festivalul a prezentat sute de filme documentare, a organizat zeci de premiere de film ale cineaștilor autohtoni, a creat programe speciale de documentare pentru toate categoriile de vârstă, a organizat ateliere, master-classuri, mese rotunde, discuții și sesiuni întrebări/răspunsuri cu personalități remarcabile din lumea filmului, dând astfel un imbold animării producției de film din Moldova și orientării către standardele internaționale de calitate. Au fost implicați în activitățile festivalului sute de voluntari, inclusiv voluntari străini din rețeaua EVS European Voluntary Service, zeci de studenți ai Catedrei Multimedia / AMTAP și tineri cineaști, cărora le-a oferit experiențe unice din culisele festivalului; a creat la propriu o școală a industriei de film și a inspirat zeci de tineri să-și dezvolte propriile producții, evenimente cinematografice și chiar propriile studiouri de film după modelul reperat în cadrul OWH Studio.

Festivalul CRONOGRAF este apreciat de cineasții din întreaga lume, anual în preselectie înscriindu-se circa 1000 de filme din peste 80 de țări, ceea ce demonstrează gradul înalt de atractivitate și competitivitate și nivelul de maturitate la care a ajuns festivalul prin calitatea organizării lui, unicitatea lucrărilor și diversitatea programului, inclusiv premiile atractive. Prestația CRONOGRAF pe arena internațională, și mai cu seamă în spațiul Europei de Est, plasează cinematografia din Moldova în circuitul internațional, o scoate din anonimat, deschizându-i noi oportunități de dezvoltare: prin conectarea profesioniștilor din diverse țări, prin crearea unor platforme de colaborare și cunoaștere reciprocă, prin interacțiunea cu publicul cinefil.

Arta cinematografică este una importantă pe arena culturală națională iar Festivalul Internațional de Film CRONOGRAF – ar fi unul din cele mai complexe, recunoscute și longevive festivaluri de film de pe agenda culturală a proiectelor susținute de stat.

Cu referire la Festivalul Internațional de Muzică Clasică în aer liber „DescOperă”, pentru asigurarea periodicității, continuității și a certitudinii existenței acestui eveniment cultural, Ministerul Culturii a inițiat prezentul proiect de Hotărâre de Guvern care ar poziționa Festivalul Internațional de Muzică Clasică în aer liber „DescOperă” în categoria manifestărilor culturale de amploare organizate de Ministerul Culturii și I.P. OCMAN „Moldova-Concert” sub patronajul Guvernului. Acest eveniment este unicul de acest gen în Republica Moldova, recunoscut la nivel regional și internațional unde participă cele mai notorii nume de interpreți de muzică clasică atât din Republica Moldova cât și din lume.

Astfel, includerea celor două festivaluri în lista proiectelor culturale organizate de Ministerul Culturii ar permite și o abordare din punct de vedere turistic, deoarece arta cinematografică și evenimentele de operă atrage și un public variat.

3. Obiectivele urmărite și soluțiile propuse

3.1. Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi

Prezentul proiect prevede modificări la Hotărârea de Guvern nr. 1350/2004 privind includerea în calitate de organizatori ai festivalurilor instituțiile de cultură subordonate Ministerului Culturii.

Adițional, prezentul proiect de hotărâre își propune modificarea și completarea Hotărârii Guvernului nr.859 din 26 iulie 2004 “Cu privire la organizarea unor manifestări culturale de amploare la nivel de stat” și Hotărârii Guvernului nr.1350 din 7 decembrie 2004 „Cu privire la aprobarea unor regulamente ale festivalurilor internaționale și a modificărilor ce se operează în Hotărârea Guvernului nr. 859 din 26 iulie 2004” cu scopul atribuirii Festivalului Internațional de Film CRONOGRAF și Festivalului Internațional de Muzică Clasică în aer liber „DescOperă” a unui statut similar Festivalului Concurs Internațional al Interpretilor de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Festivalului Internațional al Artelor Scenice „Bienala Teatrului „Eugene Ionesco” și Festivalului Internațional de Muzică „Mărțișor”.

3.2. Opțiunile alternative analizate și motivele pentru care acestea nu au fost luate în considerare

Opțiunea alternativă analizată a fost păstrarea situației existente, ceea ce ar fi condus la dificultăți în organizarea celor 3 festivaluri, precum și lipsa unui festival internațional de film și de operă în aer liber în Moldova, or Festivalul CRONOGRAF este unicul festival internațional de film documentar din Republica Moldova, iar Festivalul „DescOperă” este, la fel, unicul de acest gen în Republica Moldova.

În absența unei intervenții legislative, ar continua existența problemelor identificate, fapt ce nu ar îmbunătăți situația actuală din domeniul culturii în țară.

4. Analiza impactului de reglementare

4.1. Impactul asupra sectorului public

Nu este aplicabil.

4.2. Impactul financiar și argumentarea costurilor estimative

În ceea ce ține de includerea instituțiile de cultură subordonate Ministerului Culturii în calitate de organizatori ai festivalurilor, nu se prevăd cheltuieli suplimentare din bugetul de stat.

Cu referire la Festivalul CRONOGRAF, acesta a beneficiat pe parcursul edițiilor anterioare de finanțare din partea statului în proporție de cca 10 la sută din cheltuieli. Costul total necesar organizării tuturor evenimentelor din cadrul Festivalului CRONOGRAF ajungând la ultimele ediții la cca 3 mln lei. Conform costurilor actuale de piață, bugetul planificat pentru următoarea ediție (2026) se estimează la cca 5,5 mln. În legătură cu aceasta, Ministerul Culturii va planifica pentru fiecare ediție următoare cca 2 mln lei pentru acoperirea cheltuielilor de organizare și desfășurare a Festivalului CRONOGRAF, dar nu mai puțin

de 30% din bugetul total al festivalului, diferența fiind asigurată de Centrul Național al Cinematografiei și partenerii naționali și internaționali. Astfel, considerăm oportună și sub aspect financiar, includerea Festivalului Internațional de Film CRONOGRAF în lista celor mai importante evenimente culturale organizate cu sprijinul Guvernului. Precizăm că majoritatea Festivalurilor Internaționale de Film asemeni CRONOGRAF-ului cum ar fi Transilvania IFF – România, Sofia IFF – Bulgaria, Tallinn Black FF – Estonia, Saraevo FF – Bosnia Herțegovina, Odessa IFF – Ucraina, etc. sunt finanțate în proporție de 40-50 % din fonduri bugetare naționale și locale. Menționăm, totodată că pe lângă avantajul de a avea un Festival Internațional de Film în Republica Moldova, investiția de 2 milioane de lei din partea statului va genera atragerea a încă cel puțin 3 milioane lei din fonduri externe. Amintim că FIF CRONOGRAF a fost primul proiect cultural din Republica Moldova finanțat de Uniunea Europeană prin programul „Europa Creativă”. Alți parteneri finanțatori sunt: Agenția Elvețiană de Dezvoltare și Cooperare, TV5MONDE, Alianța Franceză, Goethe Institut prin Centrul Cultural German Akzente, Institutul Polonez, Forumul Cultural Austriac, Institutul Cultural Român, DRRM și alte instituții ce susțin proiecte culturale europene de valoare.

Ministerul Culturii, ca organ central de specialitate, responsabil de elaborarea proiectelor în domeniul culturii anual planifică și prevede mijloace financiare necesare pentru susținerea cinematografiei, atât la etapa elaborării cadrului bugetar pe termen mediu, cât și la etapa proiectului Legii bugetului de stat pentru anul viitor. Pentru anul 2026 Ministerul va aloca mijloacele financiare necesare realizării acțiunii menționate conform bugetului aprobat.

Cu privire la Festivalul Internațional de Muzică Clasică în aer liber „DescOperă”, includerea acestuia în Hotărârea de Guvern nr. 1350/2004 cu privire la aprobarea unor regulamente ale festivalurilor internaționale, la fel, nu va conduce la cheltuieli suplimentare din bugetul de stat, or, chiar și în prezent acest festival este organizat de Ministerul Culturii și toate cheltuielile sunt acoperite de către minister, cheltuieli ce sunt incluse anual în Legea bugetului de stat.

4.3. Impactul asupra sectorului privat

Nu este aplicabil

4.4. Impactul social

Aceste festivaluri culturale de importanță națională organizate anual în Republica Moldova sub patronajul Guvernului reprezintă mai mult decât simple evenimente artistice – ele constituie veritabile platforme de coeziune socială, educație estetică și promovare a valorilor naționale în dialog cu cele universale. Prin diversitatea formelor de exprimare artistică – de la muzică clasică și operă, la teatru, film documentar și artă în spații neconvenționale – aceste festivaluri reușesc să creeze o punte durabilă între cultură, comunități și dezvoltarea socială.

Festivalul Internațional de Muzică „Mărțișor”, desfășurat anual la început de primăvară, oferă publicului larg din toate regiunile țării acces la spectacole muzicale de înaltă ținută, aducând pe scenă atât artiști consacrați, cât și tineri interpreți. Evenimentul creează un spațiu de întâlnire între generații și medii sociale diferite, promovând solidaritatea, apartenența la valorile culturale comune și revitalizarea tradiției prin mijloace contemporane.

În același registru al deschiderii culturale și al dialogului internațional se înscrie și Festivalul Internațional al Artelor Scenice „BITEI”, care aduce în fața publicului din Republica Moldova spectacole de teatru din întreaga lume. BITEI facilitează nu doar schimbul intercultural și accesul la tendințele scenice internaționale, ci și formarea unui public critic, educat și sensibil la diversitatea expresiilor artistice, contribuind astfel la dezvoltarea unei culturi democratice a participării și la consolidarea societății civile.

Festivalul Internațional de Operă și Balet „Maria Bieșu”, dedicat memoriei uneia dintre cele mai emblematic personalități culturale ale Republicii Moldova, devine an de an un moment de celebrare a excelenței în arta lirică. El oferă nu doar o experiență artistică de elită, ci și un cadru în care publicul larg poate interacționa cu mari artiști ai scenei internaționale, cultivând gustul pentru frumos și ridicând nivelul general de cultură muzicală al societății.

De o altă factură, dar la fel de relevante pentru dezvoltarea socială sunt Festivalul Internațional de Film CRONOGRAF și Festivalul Internațional de Muzică Clasică în aer liber „DescOperă”. CRONOGRAF, prin selecția sa de filme documentare și proiectele educaționale dedicate tinerilor – precum

CRONOGRAF Junior și CRONOGRAF TUR – stimulează gândirea critică, empatia și înțelegerea realităților sociale contemporane. În același timp, DescOperă transformă natura într-o scenă vie pentru muzica clasică, punând în valoare patrimoniul cultural și natural al Orheiului Vechi și oferind o experiență artistică accesibilă comunităților din afara marilor centre urbane.

În ansamblu, aceste festivaluri contribuie la democratizarea accesului la cultură, la formarea și profesionalizarea tinerilor, la implicarea activă a comunităților și la promovarea unei imagini deschise, moderne și europene a Republicii Moldova. Impactul lor social se extinde dincolo de sfera artistică, având efecte pozitive în educație, turism, economie locală și dezvoltare comunitară. Ele reprezintă expresia concretă a faptului că investiția în cultură este, în esență, o investiție în capitalul uman și în viitorul societății.

4.4.1. Impactul asupra datelor cu caracter personal

4.4.2. Impactul asupra echității și egalității de gen

Nu este aplicabil

4.5. Impactul asupra mediului

Nu este aplicabil

4.6. Alte impacturi și informații relevante

Nu este aplicabil

5. Compatibilitatea proiectului actului normativ cu legislația UE

5.1. Măsuri normative necesare pentru transpunerea actelor juridice ale UE în legislația națională

Proiectul de hotărâre promovat, nu are ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene.

5.2. Măsuri normative care urmăresc crearea cadrului juridic intern necesar pentru implementarea legislației UE

Proiectul de hotărâre nu conține norme privind armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene.

6. Avizarea și consultarea publică a proiectului actului normativ

În scopul respectării prevederilor Legii nr. 239/2008 privind transparența în procesul decizional, pe pagina web oficială a Ministerului Culturii www.mc.gov.md, directoriul Transparență, inclusiv pe platforma guvernamentală Particip a fost asigurată plasarea anunțului despre inițierea procesului de elaborare a proiectului de hotărâre - <https://particip.gov.md/ro/document/stages/anunt-cu-privire-la-initierea-procesului-de-elaborare-a-proiectului-hotararii-de-guvern-cu-privire-la-modificarea-hotararii-de-guvern-nr-13502004-cu-privire-la-aprobarea-unor-regulamente-ale-festivalurilor-internationale-si-a-modificarilor-ce-se-opereaza-in-hotararea-guvernului-nr-859-din-26-iulie-2004/14141>

Proiectul de act normativ, însoțit de Nota de fundamentare urmează a fi supus consultărilor publice și avizat de către următoarele autorități publice și instituții interesate: Cancelaria de stat, Ministerul Finanțelor.

7. Concluziile expertizelor

Proiectul urmează a fi supus expertizei juridice și anticorupție în conformitate cu procedura stabilită în Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative.

8. Modul de încorporare a actului în cadrul normativ existent

Nu este aplicabil

9. Măsurile necesare pentru implementarea prevederilor proiectului actului normativ

Nu este aplicabil.

Secretar de stat

Andrei CHISTOL

TABEL COMPARATIV

pentru modificarea unor hotărâri ale Guvernului (organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Film CRONOGRAF)

Conținutul normei în vigoare	Modificările propuse	Conținutul normei după modificare
Hotărârea Guvernului nr. 859/2004 cu privire la organizarea unor manifestări culturale de amploare la nivel de stat		
1. Festivalul Internațional de Muzică "Mărțișor", Festivalul-concurs Internațional de Operă și Balet "Maria Bieșu" și Festivalul Internațional al Artelor Scenice „, Bienala Teatrului „Eugene Ionesco” sunt declarate drept manifestări culturale prioritare, organizate sub patronajul Guvernului.	1. Festivalul Internațional de Muzică "Mărțișor", Festivalul-concurs Internațional de Operă și Balet "Maria Bieșu", Festivalul Internațional al Artelor Scenice „, Bienala Teatrului „Eugene Ionesco”, <i>Festivalul Internațional de Film CRONOGRAF și Festivalul Internațional de Operă în aer liber „DescOperă”</i> sînt declarate drept manifestări culturale prioritare, organizate sub patronajul Guvernului.	1. Festivalul Internațional de Muzică "Mărțișor", Festivalul-concurs Internațional de Operă și Balet "Maria Bieșu", Festivalul Internațional al Artelor Scenice „, Bienala Teatrului „Eugene Ionesco”, Festivalul Internațional de Film CRONOGRAF și Festivalul Internațional de Operă în aer liber „DescOperă” sunt declarate drept manifestări culturale prioritare, organizate sub patronajul Guvernului.
Hotărârea Guvernului nr. 1350/2004 cu privire la aprobarea unor regulamente ale festivalurilor internaționale și a modificărilor ce se operează în Hotărârea Guvernului nr. 859 din 26 iulie 2004		
Se aprobă: Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Muzică „Mărțișor”, conform anexei nr.1; Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional al Vedetelor de Operă și Balet „Invită Maria Bieșu”, conform anexei nr. 2; Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional al Artelor Scenice „, Bienala Teatrului „Eugene Ionesco”, conform anexei nr.2¹.	Se aprobă: Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Muzică „Mărțișor”, conform anexei nr.1; Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional al Vedetelor de Operă și Balet "Invită Maria Bieșu" <i>"Festivalului Internațional de Operă și Balet „Maria Bieșu”,</i> conform anexei nr. 2; Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional al Artelor Scenice „, Bienala Teatrului „Eugene Ionesco”, conform anexei nr.2¹; <i>Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Film CRONOGRAF conform anexei nr. 2²”;</i> <i>Regulamentul cu privire la organizarea și</i>	Se aprobă: Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Muzică „Mărțișor”, conform anexei nr.1; Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea ”Festivalului Internațional de Operă și Balet „Maria Bieșu”, conform anexei nr. 2; Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional al Artelor Scenice „, Bienala Teatrului „Eugene Ionesco”, conform anexei nr.2¹; Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Film CRONOGRAF conform anexei nr. 2²”; Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Operă în aer liber „DescOperă” conform anexei nr. 2³.

	<i>desfășurarea Festivalului Internațional de Operă în aer liber „DescOperă” conform anexei nr. 2³.</i>	
Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Muzică "Mărțișor"		
1. Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Muzică "Mărțișor" stabilește modul de organizare și desfășurare a Festivalului Internațional de Muzică "Mărțișor" (în continuare - Festival), manifestare culturală prioritară, organizată de Ministerul Culturii sub patronajul Guvernului.	1. Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Muzică "Mărțișor" stabilește modul de organizare și desfășurare a Festivalului Internațional de Muzică "Mărțișor" (în continuare - Festival), manifestare culturală prioritară, organizată de Ministerul Culturii și <i>Instituția Publică Organizația Concertistică și de Management Artistic Națională "Moldova-Concert"</i> sub patronajul Guvernului.	1. Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Muzică "Mărțișor" stabilește modul de organizare și desfășurare a Festivalului Internațional de Muzică "Mărțișor" (în continuare - Festival), manifestare culturală prioritară, organizată de Ministerul Culturii și Instituția Publică Organizația Concertistică și de Management Artistic Națională "Moldova-Concert" sub patronajul Guvernului.
6. În perioada de pregătire a Festivalului și în cadrul acestuia vor avea loc conferințe de presă, întâlniri de creație, cursuri de măiestrie, mese rotunde cu participarea conducerii de vîrf a Moldovei, Ministerului Culturii, ambasadelor țărilor participante la festival acreditate în Republica Moldova etc.	6. În perioada de pregătire a Festivalului și în cadrul acestuia vor avea loc conferințe de presă, întâlniri de creație, cursuri de măiestrie, mese rotunde cu participarea conducerii de vîrf a Moldovei, Ministerului Culturii și <i>instituțiilor publice de cultură subordonate</i> , ambasadelor țărilor participante la festival acreditate în Republica Moldova etc.	6. În perioada de pregătire a Festivalului și în cadrul acestuia vor avea loc conferințe de presă, întâlniri de creație, cursuri de măiestrie, mese rotunde cu participarea conducerii de vîrf a Moldovei, Ministerului Culturii și instituțiilor publice de cultură subordonate, ambasadelor țărilor participante la festival acreditate în Republica Moldova etc.
12. Pentru participarea la Festival vor fi invitați, prin intermediul Ministerului Culturii și al instituțiilor subordonate, colective artistice, dirijori și interpreți de diverse genuri muzicale de pe toate meridianele globului, al căror nivel profesionist corespunde cerințelor Festivalului.	12. Pentru participarea la Festival vor fi invitați, prin intermediul <i>I.P. OCMAN "Moldova Concert"</i> , Ministerului Culturii și al instituțiilor subordonate, colective artistice, dirijori și interpreți de diverse genuri muzicale de pe toate meridianele globului, al căror nivel profesionist corespunde cerințelor Festivalului.	12. Pentru participarea la Festival vor fi invitați, prin intermediul I.P. OCMAN "Moldova Concert", Ministerului Culturii și al instituțiilor subordonate, colective artistice, dirijori și interpreți de diverse genuri muzicale de pe toate meridianele globului, al căror nivel profesionist corespunde cerințelor Festivalului.
13. Cheltuielile de deplasare (tur-retur) vor fi acoperite din contul participanților la Festival. Onorariile pentru interpreții și colectivele artistice din străinătate urmează a fi stabilite	13. Cheltuielile de deplasare (tur-retur) vor fi acoperite din contul participanților la Festival. Onorariile pentru interpreții și colectivele artistice din străinătate urmează a fi stabilite în	13. Onorariile pentru interpreții și colectivele artistice din străinătate urmează a fi stabilite în urma negocierilor cu Ministerul Culturii sau I.P. OCMAN "Moldova Concert" (după caz), în limita

în urma negocierilor cu Ministerul Culturii (după caz), în limita mărimilor prevăzute de actele normative în vigoare.	urma negocierilor cu Ministerul Culturii <i>sau I.P. OCMAN "Moldova Concert"</i> (după caz), în limita mărimilor prevăzute de actele normative în vigoare.	mărimilor prevăzute de actele normative în vigoare.
19. Ministerul Culturii va elabora, pînă la data de 15 iunie al anului precedent desfășurării Festivalului, proiectul programului artistic al următoarei ediții a Festivalului.	19. Ministerul Culturii <i>și I.P. OCMAN "Moldova Concert"</i> vor elabora va elabora , pînă la data de 15 iunie al anului precedent desfășurării Festivalului, proiectul programului artistic al următoarei ediții a Festivalului.	19. Ministerul Culturii <i>și I.P. OCMAN "Moldova Concert"</i> vor elabora, pînă la data de 15 iunie al anului precedent desfășurării Festivalului, proiectul programului artistic al următoarei ediții a Festivalului.
20. În cazul prezentării unor oferte de participare la Festival după expirarea termenelor stipulate în Regulament, acestea vor fi examinate și acceptate, după caz, de către Ministerul Culturii.	20. În cazul prezentării unor oferte de participare la Festival după expirarea termenelor stipulate în Regulament, acestea vor fi examinate și acceptate, după caz, de către <i>organizatorii Festivalului Ministerul Culturii</i> .	20. În cazul prezentării unor oferte de participare la Festival după expirarea termenelor stipulate în Regulament, acestea vor fi examinate și acceptate, după caz, de către organizatorii Festivalului.
Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional al Vedetelor de Operă și Balet "Invită Maria Bieșu"	Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional al Vedetelor de Operă și Balet "Invită Maria Bieșu" "Festivalului Internațional de Operă și Balet „Maria Bieșu”	Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea "Festivalului Internațional de Operă și Balet „Maria Bieșu”
1. Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional al Vedetelor de Operă și Balet "Invită Maria Bieșu" stabilește modul de organizare și desfășurare a Festivalului Internațional al Vedetelor de Operă și Balet "Invită Maria Bieșu" (în continuare - Festival) și este elaborat în conformitate cu prevederile punctului 2 al Hotărîrii Guvernului nr.859 din 26 iulie 2004 , potrivit căruia Festivalul este o manifestare culturală prioritară, organizată de Ministerul Culturii sub patronajul Guvernului.	1. Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional al Vedetelor de Operă și Balet "Invită Maria Bieșu" <i>"Festivalului Internațional de Operă și Balet „Maria Bieșu”</i> stabilește modul de organizare și desfășurare a Festivalului Internațional al Vedetelor de Operă și Balet "Invită Maria Bieșu" <i>"Festivalului Internațional de Operă și Balet „Maria Bieșu”</i> (în continuare - Festival) și este elaborat în conformitate cu prevederile punctului 2 al Hotărîrii Guvernului nr.859 din 26 iulie 2004 , potrivit căruia Festivalul este o manifestare culturală prioritară, organizată de Ministerul Culturii <i>și Instituția Publică Teatrul</i>	1. Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea "Festivalului Internațional de Operă și Balet „Maria Bieșu” stabilește modul de organizare și desfășurare a "Festivalului Internațional de Operă și Balet „Maria Bieșu” (în continuare - Festival) și este elaborat în conformitate cu prevederile punctului 2 al Hotărîrii Guvernului nr.859 din 26 iulie 2004 , potrivit căruia Festivalul este o manifestare culturală prioritară, organizată de Ministerul Culturii și Instituția Publică Teatrul Național de Operă și Balet "Maria Bieșu" sub patronajul Guvernului.

	<i>Național de Operă și Balet "Maria Bieșu" sub patronajul Guvernului.</i>	
9. Festivalul constituie una dintre cele mai importante manifestări organizate de Ministerul Culturii și Uniunea Muzicienilor din Republica Moldova, sub înaltul patronaj al Guvernului.	9. Festivalul constituie una dintre cele mai importante manifestări organizate de Ministerul Culturii și <i>Instituția Publică Teatrul Național de Operă și Balet "Maria Bieșu"</i> Uniunea Muzicienilor din Republica Moldova, sub înaltul patronaj al Guvernului.	9. Festivalul constituie una dintre cele mai importante manifestări organizate de Ministerul Culturii și Instituția Publică Teatrul Național de Operă și Balet "Maria Bieșu" din Republica Moldova, sub înaltul patronaj al Guvernului.
10. Pentru organizarea și desfășurarea edițiilor Festivalului, prin ordinul Ministerului Culturii, se creează, în comun cu Uniunea Muzicienilor, Comitetul director și un grup de lucru.	10. Pentru organizarea și desfășurarea edițiilor Festivalului, prin ordinul Ministerului Culturii, se creează, în comun cu <i>Instituția Publică Teatrul Național de Operă și Balet "Maria Bieșu"</i> Uniunea Muzicienilor , Comitetul director și un grup de lucru.	10. Pentru organizarea și desfășurarea edițiilor Festivalului, prin ordinul Ministerului Culturii, se creează, în comun cu Instituția Publică Teatrul Național de Operă și Balet "Maria Bieșu", Comitetul director și un grup de lucru.
13. În cazul prezentării unor oferte de participare la festival după expirarea termenului stipulat în Regulament, acestea vor fi examinate și acceptate, după caz, de către Ministerul Culturii.	13. În cazul prezentării unor oferte de participare la festival după expirarea termenului stipulat în Regulament, acestea vor fi examinate și acceptate, după caz, de către <i>organizatorii Festivalului</i> Ministerul Culturii .	13. În cazul prezentării unor oferte de participare la festival după expirarea termenului stipulat în Regulament, acestea vor fi examinate și acceptate, după caz, de către organizatorii Festivalului.
Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional al Artelor Scenice "Bienala Teatrului "Eugene Ionesco"		
1. Prezentul Regulament stabilește modul de organizare și desfășurare a Festivalului Internațional al Artelor Scenice "Bienala Teatrului "Eugene Ionesco" (în continuare – Festival), manifestare culturală prioritară, organizată de Ministerul Culturii sub patronajul Guvernului.	1. Prezentul Regulament stabilește modul de organizare și desfășurare a Festivalului Internațional al Artelor Scenice "Bienala Teatrului "Eugene Ionesco" (în continuare – Festival), manifestare culturală prioritară, organizată de Ministerul Culturii și <i>Instituția Publică Teatrul Național "Eugene Ionesco"</i> sub patronajul Guvernului.	1. Prezentul Regulament stabilește modul de organizare și desfășurare a Festivalului Internațional al Artelor Scenice "Bienala Teatrului "Eugene Ionesco" (în continuare – Festival), manifestare culturală prioritară, organizată de Ministerul Culturii și Instituția Publică Teatrul Național "Eugene Ionesco" sub patronajul Guvernului.
9. Festivalul este organizat de Ministerul Culturii, sub patronajul Guvernului, în parteneriat cu autoritățile publice locale și	9. Festivalul este organizat de Ministerul Culturii și <i>Instituția Publică Teatrul Național "Eugene Ionesco"</i> , sub patronajul Guvernului, în	9. Festivalul este organizat de Ministerul Culturii și Instituția Publică Teatrul Național "Eugene Ionesco", sub patronajul Guvernului, în parteneriat

organizațiile nonguvernamentale specializate.	parteneriat cu autoritățile publice locale și organizațiile nonguvernamentale specializate.	cu autoritățile publice locale și organizațiile nonguvernamentale specializate.
10. Ministerul Culturii, în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe și Integrării Europene, contribuie la acordarea vizelor gratuite pentru invitații de peste hotare, precum și la inițierea unor tratative cu alte state, conform acordurilor de colaborare bilaterale, în vederea participării la Festival a unor colective / companii teatrale și personalități artistice notorii din străinătate.	10. Ministerul Culturii, în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe și Integrării Europene, contribuie la acordarea vizelor gratuite pentru invitații de peste hotare, precum și la inițierea unor tratative cu alte state, conform acordurilor de colaborare bilaterale, în vederea participării la Festival a unor colective / companii teatrale și personalități artistice notorii din străinătate.	10. Ministerul Culturii, în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe, contribuie la acordarea vizelor gratuite pentru invitații de peste hotare, precum și la inițierea unor tratative cu alte state, conform acordurilor de colaborare bilaterale, în vederea participării la Festival a unor colective / companii teatrale și personalități artistice notorii din străinătate.
26. Ministerul Culturii aprobă devizul general de cheltuieli, care conține motivația derulării proiectului, obiectivele, indicatorii de evaluare a resurselor financiare utilizate pentru realizarea Festivalului.	26. Ministerul Culturii și Instituția Publică Teatrul Național "Eugene Ionesco" aprobă devizul general de cheltuieli, care conține motivația derulării proiectului, obiectivele, indicatorii de evaluare a resurselor financiare utilizate pentru realizarea Festivalului.	26. Ministerul Culturii și Instituția Publică Teatrul Național "Eugene Ionesco" aprobă devizul general de cheltuieli, care conține motivația derulării proiectului, obiectivele, indicatorii de evaluare a resurselor financiare utilizate pentru realizarea Festivalului.

Secretar de stat

Andrei CHISTOL

MINISTERUL CULTURII
AL REPUBLICII MOLDOVA

MD-2012 str. Nicolae Iorga nr.21
e-mail: cancelaria@mc.gov.md
web: www.mc.gov.md



MINISTRY OF CULTURE
OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA

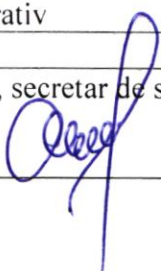
MD-2012 str. Nicolae Iorga nr.21
e-mail: cancelaria@mc.gov.md
web: www.mc.gov.md

Nr. 03/1-07/ 1584 din 27. 05. 2025.

Cancelaria de Stat

CERERE
privind înregistrarea de către Cancelaria de Stat
a proiectelor de acte ale Guvernului

Nr. crt.	Criterii de înregistrare	Nota Autorului
1.	Categoria și denumirea proiectului	Proiectul Hotărârii de Guvern pentru modificarea unor hotărâri ale Guvernului
2.	Autoritatea care a elaborat proiectul	Ministerul Culturii
3.	Justificarea depunerii cererii	Proiectul a fost elaborat în vederea modificării și actualizării cadrului normativ aferent organizării și desfășurării evenimentelor culturale de anvergură internațională, în scopul sprijinirii și consolidării mecanismelor de organizare și desfășurare a acestora în conformitate cu noile politici culturale și priorități guvernamentale.
4.	Referința la documentul de planificare care prevede elaborarea proiectului (PNA, PND, PNR, alte documente de planificare sectoriale)	Proiectul este elaborat în vederea implementării politicilor Guvernului pentru anul 2025, a priorităților pe termen mediu și lung, așa precum <i>Strategia Națională de Dezvoltare „Moldova Europeană 2030”</i> (Obiectivul general 4), <i>Planul național de dezvoltare pentru anii 2025-2027</i> (Obiectivul general 4). De asemenea, aprobarea proiectului de hotărâre constituie o prioritate inclusă în <i>Planul Național de Reglementări</i> pentru anul 2025, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 841/2024 (acțiunea nr. 420).
5.	Lista autorităților și instituțiilor a căror avizare este necesară	Ministerul Finanțelor Cancelaria de stat
6.	Termenul limită pentru depunerea avizelor/ expertizelor	10 zile lucrătoare
7.	Persoana responsabilă de promovarea proiectului	Marin Baltă, consultant juridic al Ministerului tel.: 069582087 E-mail: marinbalta.avocat@gmail.com Adriana Derevici, consultant principal, Direcția Politici în Domeniul Mass-Media tel: (022) 823-816 E-mail: adriana.derevici@mc.gov.md

		Eugenia Lîsîi, consultant principal, Direcția Arte, Industrii Creative și Educație Artistică tel: 079927577 E-mail: eugenia.lisii@mc.gov.md
8.	Anexe	1. Proiectul Hotărârii de Guvern 2. Nota de fundamentare 3. Tabel comparativ
9.	Data și ora depunerii cererii	27.05.2025
10.	Semnătura	Andrei CHISTOL, secretar de stat 

Ex. Eugenia Lîsîi
Tel.: 022 823 815