



GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

HOTĂRÂRE nr. _____

din _____ 2026

Chișinău

Privind modificarea Hotărârii Guvernului nr. 392/2024 pentru aprobarea Regulamentului cu privire la modul de calcul, repartizare, utilizare și evidență a transferurilor cu destinație specială pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii

În temeiul art. 10 alin. (2) din Legea culturii nr. 413/1999 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 1999, nr. 83-86, art. 401), cu modificările ulterioare, Guvernul HOTĂRĂȘTE:

1. Hotărârea Guvernului nr. 392/2024 pentru aprobarea Regulamentului cu privire la modul de calcul, repartizare, utilizare și evidență a transferurilor cu destinație specială pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2024, nr. 256-259, art. 528) se modifică după cum urmează:

1.1. în hotărâre:

1.1.1. în denumire, cuvintele „a transferurilor cu destinație specială” se substituie cu cuvintele „a mijloacelor financiare”;

1.1.2. punctul 2 va avea următorul cuprins:

„2. Cheltuielile aferente punerii în aplicare a prezentei hotărâri vor fi acoperite prin:

1) transferuri cu destinație specială de la bugetul de stat la bugetele unităților administrativ-teritoriale de nivelul al doilea și ale unității teritoriale autonome Găgăuzia, pentru repartizarea tinerilor specialiști în instituțiile publice din domeniul culturii și în subdiviziunile structurale (cu sau fără personalitate juridică) ale autorităților administrației publice locale, ce desfășoară activitate culturală în municipii, orașe sau sate (comune);

2) alocații aprobate în bugetul Ministerului Culturii, pentru repartizarea tinerilor specialiști în instituțiile publice din domeniul culturii din instituțiile din subordinea ministerului, care desfășoară activitate culturală.”;

1.2. în Regulament:

1.2.1. în denumire și la punctul 1, cuvintele „a transferurilor cu destinație specială” se substituie cu cuvintele „a mijloacelor financiare”;

1.2.2. se completează cu punctele 1¹ și 1² cu următorul cuprins:

„1¹. Ministerul Culturii repartizează tinerii absolvenți în:

1) instituțiile publice din domeniul culturii din subordinea Ministerului Culturii care desfășoară activitate culturală.

2) instituțiile publice din domeniul culturii și în subdiviziunile structurale (cu sau fără personalitate juridică) ale autorităților administrației publice locale ce desfășoară o activitate culturală în municipii, orașe sau sate (comune).

1². De dreptul la repartizare în câmpul muncii în funcțiile vacante beneficiază tinerii specialiști absolvenți ai instituțiilor de învățământ superior și profesional tehnic, în condițiile stabilite de prezentul Regulament și care sunt:

1) deținători ai diplomelor de studii profesionale, eliberate la finalizarea programelor de studii din domeniile de educație *021 Arte, 032 Jurnalism și informare*;

2) deținători ai diplomelor de studii superioare de licență și de master, eliberate la finalizarea programelor de studii superioare în domeniile generale de studii *021 Arte, 022 Științe umaniste, 032 Jurnalism și informare*;

3) deținători ai actelor de studii, eliberate de instituțiile de învățământ de peste hotare, care atestă absolvirea unui program de studii în învățământul profesional tehnic sau superior menționat la subpct. 1) și 2), acreditat în condițiile legii și recunoscut de structura abilitată pentru recunoașterea și echivalarea actelor de studii și a calificărilor, în condițiile prevederilor actelor normative.”;

1.2.3. punctul 2 va avea următorul cuprins:

„2. Mijloacele financiare transferate de la bugetul de stat la bugetele unităților administrativ-teritoriale de nivelul al doilea și ale unității teritoriale autonome Găgăuzia se acordă pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii, în scopul de a-i încuraja să se angajeze în instituțiile publice din domeniul culturii și în subdiviziunile structurale (cu sau fără personalitate juridică) ale autorităților administrației publice locale ce desfășoară activitate culturală în municipii, orașe sau sate (comune).”;

1.2.4. se completează cu punctul 2¹ cu următorul cuprins:

„2¹. Mijloacele financiare alocate de la bugetul de stat la bugetul Ministerului Culturii se acordă pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii, în scopul de a-i încuraja să se angajeze în instituțiile publice din domeniul culturii din subordinea Ministerului Culturii care desfășoară activitate culturală.”;

1.2.5. punctele 3 și 4 vor avea următorul cuprins:

„3. Volumul mijloacelor financiare necesar pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii se prevede în legea bugetului de stat pe anul respectiv de gestiune.

4. Mijloacele financiare pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii se repartizează conform legii bugetului de stat pe anul respectiv și se gestionează prin conturile trezoreriale deschise, în modul stabilit, în Trezoreria de Stat și trezoreriile regionale ale Ministerului Finanțelor.”;

1.2.6. se completează cu punctul 4¹ cu următorul cuprins:

„4¹. La etapa de elaborare a Cadrului bugetar pe termen mediu și a proiectului bugetului de stat pentru anul următor, anual, până la 1 martie, Ministerul Culturii, pe baza solicitărilor din partea subdiviziunilor responsabile de domeniul culturii din cadrul autorităților deliberative și reprezentative ale unităților administrativ-teritoriale de nivelul al doilea și a UTA Găgăuzia (în continuare – *subdiviziuni responsabile de domeniul culturii*) și instituțiilor publice din domeniul culturii din subordine, înaintează Ministerului Muncii și Protecției Sociale (autoritate publică centrală, responsabilă de domeniul protecției sociale) și Ministerului Finanțelor propuneri (însoțite de calculele respective) privind numărul beneficiarilor, cuantumul indemnizației și volumul cheltuielilor.”;

1.2.7. punctul 5 va avea următorul cuprins:

„5. Tinerii absolvenți care, în primul an după absolvire, se angajează pe o normă întreagă, prin repartizare de către Ministerul Culturii, beneficiază în primii 3 ani de activitate, din contul bugetului de stat, de dreptul la:

1) o indemnizație unică în mărime de 120 de mii de lei – pentru absolvenții instituțiilor de învățământ superior cu programe de studii în domeniile generale de studii 021 *Arte*, 022 *Științe umaniste*, 032 *Jurnalism și informare*, care se achită în 3 rate egale:

- a) o jumătate din prima rată – după prima lună de activitate;
- b) a doua jumătate din prima rată – la finele primului an de activitate;
- c) celelalte două rate – la finele fiecărui an de activitate;

2) o indemnizație unică în mărime de 90 de mii de lei – pentru absolvenții instituțiilor de învățământ profesional tehnic cu programe de studii în domeniile de educație 021 *Arte*, 032 *Jurnalism și informare*, care se achită în 3 rate egale:

- a) o jumătate din prima rată – după prima lună de activitate;
- b) a doua jumătate din prima rată – la finele primului an de activitate;
- c) celelalte două – la finele fiecărui an de activitate.”;

1.2.8. la punctul 7, cuvintele „ale autorităților administrației publice locale” se exclud;

1.2.9. se completează cu punctul 7¹ cu următorul cuprins:

„7¹. Tânărul specialist poate fi transferat, cu păstrarea indemnizației, în baza acordului scris al acestuia și al ambilor angajatori, într-o altă instituție din domeniul culturii prevăzută la punctul 1¹, pe o funcție vacantă corespunzătoare specialității/calificării și nivelului de calificare conform actelor de studii, cu notificarea Ministerului Culturii și cu condiția respectării obligației de a activa cel puțin 3 ani cumulativ în instituțiile din domeniul culturii.”;

1.2.10. se completează cu punctul 10¹ cu următorul cuprins:

„10¹. În cazul tinerilor specialiști repartizați la instituțiile publice din domeniul culturii din subordinea Ministerului Culturii, setul de documente se prezintă la conducătorul instituției publice respective.”;

1.2.11. punctul 11 va avea următorul cuprins:

11. Setul de documente privind achitarea indemnizației se examinează, în termen de 10 zile lucrătoare de la data depunerii, de către:

1) subdiviziunile responsabile de domeniul culturii, în cazul tinerilor specialiști repartizați în instituții publice din domeniul culturii și în subdiviziunile structurale (cu sau fără personalitate juridică) ale autorităților administrației publice locale;

2) conducătorii instituțiilor publice din domeniul culturii, în cazul tinerilor specialiști repartizați în instituții publice din domeniul culturii din subordinea Ministerului Culturii.”;

1.2.12. la punctul 12, cuvintele „Subdiviziunile responsabile” se substituie cu textul „Conducătorii instituțiilor publice din domeniul culturii, după caz subdiviziunile responsabile”;

1.2.13. la punctul 13, după textul „setului de documente prezentat,” se introduce textul „conducătorul instituției publice din domeniul culturii, din subordinea Ministerului Culturii, după caz,”;

1.2.14. punctul 14, va avea următorul cuprins

„14. Documentele de plată necesare pentru achitarea plăților prevăzute la pct. 5 se prezintă de către:

1) subdiviziunile responsabile de domeniul cultură, pentru executare, trezoreriilor regionale ale Ministerului Finanțelor, în cazul tinerilor specialiști repartizați în instituții publice din domeniul culturii și în subdiviziunile structurale (cu sau fără personalitate juridică) ale autorităților administrației publice locale;

2) conducătorii instituțiilor publice din domeniul culturii pentru executare, Trezoreriei de Stat a Ministerului Finanțelor, în cazul tinerilor specialiști repartizați în instituții publice din domeniul culturii din subordinea Ministerului Culturii.”;

1.2.15. la punctul 15, după textul „ și, respectiv, a UTA Găgăuzia și refuzul” se completează cu textul „instituțiilor publice din domeniul culturii din subordinea Ministerului Culturii, precum și a”;

1.2.16. la punctele 16 și 17, cuvintele „Transferurile cu destinație specială” se substituie cu cuvintele „Mijloacele financiare”;

1.2.17. la punctul 18, cuvintele „Subdiviziunile responsabile” se substituie cu textul „Instituțiile publice din domeniul culturii din subordinea Ministerului Culturii, subdiviziunile responsabile”;

1.2.18 se completează cu punctele 18¹ și 18² cu următorul cuprins:

„18¹. Subdiviziunile responsabile de domeniul cultură ale autorităților publice locale de nivelul al doilea și ale UTA Găgăuzia exercită următoarele atribuții:

1) colectează anual, în perioada martie-aprilie, informația privind posturile vacante de la entitățile publice subordonate din domeniul culturii, conform modelului aprobat de către Ministerul Culturii;

2) publică lista funcțiilor vacante din instituțiile publice de cultură din teritoriul administrat pentru care se anunță concursul de repartizare a absolvenților pe site-ul web oficial;

3) prezintă, anual, Ministerului Culturii note informative, conform modelului aprobat de acesta cu privire la funcțiile vacante din entitățile publice subordonate din domeniul culturii;

4) recepționează și examinează setul de documente prezentat pentru achitarea indemnizației tânărului specialist;

5) emit ordinul privind transferarea indemnizației pe contul tânărului specialist;

6) răspund de respectarea termenelor de plată și utilizarea mijloacelor conform destinației;

7) prezintă Ministerului Culturii, anual, până la 15 noiembrie, un raport, conform modelului aprobat de acesta, privind angajarea tinerilor specialiști repartizați în instituții;

8) monitorizează traseul profesional al tinerilor specialiști angajați prin repartizare în primii trei ani de activitate.

18². Instituțiile publice din domeniul culturii din subordinea Ministerului Culturii exercită următoarele atribuții:

1) publică pe site-ul lor web oficial lista funcțiilor vacante din instituție, inclusiv din subdiviziunile structurale ale acestora (cu sau fără personalitate juridică) care desfășoară activitate în domeniul culturii;

2) prezintă, anual, Ministerului Culturii note informative, conform modelului aprobat de acesta, cu privire la funcțiile vacante din instituție sau din

subdiviziunile structurale ale acestora (cu sau fără personalitate juridică), care desfășoară activitate în domeniul culturii;

3) recepționează și examinează setul de documente prezentat pentru achitarea indemnizației tânărului specialist;

4) emit ordinul privind transferarea indemnizației pe contul tânărului specialist;

5) răspund de respectarea termenelor de plată și utilizarea mijloacelor conform destinației;

6) prezintă Ministerului Culturii, anual, până la 15 noiembrie, un raport, conform modelului aprobat de acesta, privind angajarea tinerilor specialiști repartizați în instituție;

7) monitorizează traseul profesional al tinerilor specialiști angajați prin repartizare, în primii trei ani de activitate.”;

1.2.19. se completează cu punctul 20¹ cu următorul cuprins:

„20¹. Comisia de repartizare a absolvenților în câmpul muncii exercită următoarele atribuții:

1) examinează și validează dosarele candidaților participanți la procesul de repartizare;

2) solicită, după caz, informații adiționale de la absolvenți, în cazul constatării unor inexactități în dosarul de participare la concurs depus conform punctului 23;

3) selectează candidații câștigători ai procesului de repartizare pentru fiecare funcție vacantă anunțată în apelul concursului, ținând cont de corespunderea calificării și a nivelului de calificare atribuit prin diploma de studii cu funcția vacantă, media generală de studii și media generală la examenul național de bacalaureat;

4) elaborează și prezintă ministrului culturii spre aprobare proiectul ordinului cu privire la repartizarea absolvenților în câmpul muncii în funcțiile vacante;

5) examinează solicitările depuse suplimentar, dar nu mai târziu de un an de la absolvire și, după caz, prezintă ministrului culturii spre aprobare repartizarea absolvenților în câmpul muncii.”;

1.2.20. se completează cu punctul 21¹ cu următorul cuprins:

„21¹. Ministerul Culturii exercită următoarele atribuții:

1) colectează, anual, date privind funcțiile vacante de la instituțiile publice din domeniul culturii din subordine, precum și de la instituțiile publice din domeniul culturii ale autorităților administrației publice locale;

2) expediază lista funcțiilor vacante pentru care se anunță apelul de repartizare a absolvenților către instituțiile publice de învățământ profesional tehnic și superior care oferă programe de studii în domeniul culturii;

3) informează, printr-o circulară, instituțiile publice de învățământ superior și profesional tehnic despre perioada și condițiile de desfășurare a procesului de repartizare a absolvenților în câmpul muncii;

4) organizează și desfășoară anual procesul de repartizare a absolvenților în câmpul muncii în funcțiile vacante;

5) aprobă Raportul anual privind repartizarea absolvenților și angajarea în funcții vacante prin repartizare a tinerilor specialiști, conform anexei nr. 1;

6) aprobă ordinul cu privire la repartizarea absolvenților în câmpul muncii în funcțiile vacante și îl publică pe site-ul său web oficial;

7) asigură coordonarea și monitorizarea procesului de încadrare a tinerilor specialiști angajați prin repartizare în funcții vacante.”;

1.2.21. punctul 23, va avea următorul cuprins:

„**23.** Candidații depun, prin poștă sau prin e-mail, dosarul de participare la concurs, care va conține:

1) copia buletinului de identitate;

2) cererea personală privind solicitarea de a fi repartizat în baza ofertei de muncă, conform anexei nr. 2;

3) copia actului de studii, însoțit de suplimentul acestuia;

4) demersul instituției pentru care solicită repartizarea privind vacanța funcției în care urmează a fi repartizat tânărul specialist;

5) declarația de confirmare a statutului de tânăr specialist în activitatea din domeniul culturii, conform anexei nr. 3;

6) acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal, conform anexei nr. 4;

7) certificatul de recunoaștere și echivalare a actelor de studii și a calificărilor, eliberat de către autoritatea competentă, pentru absolvenții programelor de studii de peste hotare.”;

1.2.22. punctele 24, 25 și 27 se abrogă;

1.2.23. se completează cu anexele nr. 1 – nr. 4 cu următorul cuprins:

„Anexa nr. 1
la Regulamentul cu privire la modul de calcul,
repartizare, utilizare și evidență a mijloacelor financiare
pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii

Model

STRUCTURA

Raportului anual privind repartizarea absolvenților și angajarea în funcții vacante prin repartizare a tinerilor specialiști

Nr. crt.	Numele și prenumele tânărului specialist repartizat	Numărul de identificare de stat	Instituția de învățământ absolvită	Anul absolvirii programului de studii/specialității	Numărul actului de studii	Programul de studii/specialitatea absolvită (conform actului de studii)	IDNO-ul instituției în care a fost angajat prin repartizare tânărul specialist	Denumirea instituției în care a fost angajat prin repartizare tânărul specialist	Adresa instituției în care a fost angajat prin repartizare tânărul specialist	Numărul contractului individual de muncă	Funcția în care a fost angajat tânărul specialist	Norma prevăzută în contract	Norma efectivă pentru anul raportării	Transferat în altă instituție (anul transferului și denumirea instituției la care s-a făcut transferul)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.														
2.														
3.														
4.														

Anexa nr. 2

la Regulamentul cu privire la modul de calcul,
repartizare, utilizare și evidență a mijloacelor financiare
pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii

Model

CERERE-TIP
de participare la apelul de repartizare

Stimate Domnule Președinte al/Stimată Doamna Președintă
a Comisiei de repartizare,

Subsemnatul(a) _____
născut(ă) la data de (ziua, luna, anul) ____/____/____,
legitimat(ă) cu actul de identitate (denumirea) _____
seria _____ nr. _____, eliberat la data de
_____, de către _____,
cu domiciliul în localitatea _____,
raionul/orașul _____ strada _____,
nr. _____, bl. _____, ap. _____, telefonul mobil _____,

numărul de identificare de stat:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

studii: _____,
(superioare de licență sau profesional tehnice)

domeniul de educație/domeniul general de studii absolvit _____,

programul de studii absolvit/specialitatea _____,

instituția de învățământ absolvită _____,
(denumirea instituției de învățământ absolvită)

cu media generală de studii _____, anul absolvirii _____,

programul de studii superioare de master absolvit (după caz): _____,
(denumirea programului de master absolvit)

instituția de învățământ absolvită _____,
(denumirea instituției de învățământ absolvită)

cu media generală a studiilor de master _____, anul absolvirii programului de master _____, vă rog să-mi aprobați înscrierea la concursul de repartizare a absolvenților în câmpul muncii în funcțiile vacante din domeniul culturii în vederea angajării pe o perioadă de cel puțin 3 ani.

Nr. crt.	Instituțiile din domeniul culturii*	Funcția vacantă*

*Se va completa cu instituții din domeniul culturii și cu funcții din lista funcțiilor vacante din domeniul culturii anunțate de către Ministerul Culturii, înscrise în tabel în ordinea priorității.

Declar că datele prezentate mai sus sunt corecte și conforme. Sunt de acord cu afișarea numelui și prenumelui pe site-ul web oficial al Ministerul Culturii, precum și cu repartizarea conform Regulamentului cu privire la modul de calcul, repartizare, utilizare și evidență a mijloacelor financiare pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii.

Anexa nr. 3
la Regulamentul cu privire la modul de calcul,
repartizare, utilizare și evidență a mijloacelor financiare
pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii

Model

DECLARAȚIE-TIP
de confirmare a statutului de tânăr specialist

DECLARAȚIE

Subsemnatul/(a) _____,
cu domiciliul în localitatea _____,
raionul/orașul _____,
strada _____, nr. _____, bloc _____,
ap. _____, nr. telefon/mobil _____, cunoscând
prevederile art. 352¹ din Codul penal al Republicii Moldova nr. 985/2002 cu
privire la falsul în declarații, declar că nu dețin vechime de muncă mai mare de un
an în domeniul culturii, iar documentele și datele prezentate în dosarul de înscriere
la concursul de repartizare în câmpul muncii în funcțiile vacante din domeniul
cultură, în vederea angajării pe o perioadă de cel puțin 3 ani de activitate în
domeniul sus-menționat, sunt veridice.

Data _____

Semnătura _____

Anexa nr. 4

la Regulamentul cu privire la modul de calcul,
repartizare, utilizare și evidență a mijloacelor financiare
pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii

ACORD
privind prelucrarea datelor cu caracter personal

Subsemnatul/a _____, cod numeric
personal _____, deținătorul actului de identitate _____, eliberat la
_____, autoritatea emitentă _____,
(seria, numărul) (data eliberării) (nr. oficiului)

sunt informat despre prevederile Legii 195/2024 privind protecția datelor cu caracter personal și îmi exprim, în mod expres, consimțământul la prelucrarea, de către personalul desemnat cu atribuții în domeniu din cadrul Ministerului Culturii, a datelor mele cu caracter personal care sunt oferite de către mine în legătură cu înaintarea dosarului pentru repartizarea în câmpul muncii, în conformitate cu Regulamentul cu privire la modul de calcul, repartizare, utilizare și evidență a mijloacelor financiare pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 392/2024.

Prezentul acord intră în vigoare de la data semnării acestuia și este valabil până la expirarea termenului de 3 ani de la repartizare și angajare.

Data _____ Semnătura _____”.

2. Prezenta hotărâre intră în vigoare la expirarea termenului de o lună de la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova.

Prim-ministru

ALEXANDRU MUNTEANU

Contrasemnează:

Ministrul culturii

Cristian Jardan

NOTA DE FUNDAMENTARE

la proiectul hotărârii Guvernului cu privire la modificarea Hotărârii Guvernului nr. 392/2024 pentru aprobarea Regulamentului cu privire la modul de calcul, repartizare, utilizare și evidență a transferurilor cu destinație specială pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii

1. Denumirea sau numele autorului și, după caz, a/al participanților la elaborarea proiectului actului normativ
Proiectul hotărârii Guvernului cu privire la modificarea Hotărârii Guvernului nr. 392/2024 pentru aprobarea <i>Regulamentului cu privire la modul de calcul, repartizare, utilizare și evidență a transferurilor cu destinație specială pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii</i> este elaborat de Ministerul Culturii.
2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului actului normativ
2.1. Temeiul legal sau, după caz, sursa proiectului actului normativ
Proiectul hotărârii Guvernului cu privire la modificarea Hotărârii Guvernului nr. 392/2024 pentru aprobarea <i>Regulamentului cu privire la modul de calcul, repartizare, utilizare și evidență a transferurilor cu destinație specială pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii</i> este elaborat în scopul optimizării mecanismelor de implementare aferente procesului de repartizare a absolvenților, consolidării coordonării instituționale, precum și eficientizării utilizării resurselor disponibile. Prin aceste modificări se urmărește asigurarea unei susțineri mai echitabile și mai eficiente pentru tinerii specialiști din domeniul culturii, precum și sporirea atractivității acestui sector în rândul noilor generații. Proiectul este elaborat în vederea implementării politicilor Guvernului pentru anul 2025 a priorităților pe termen mediu și lung, așa precum Strategia Națională de Dezvoltare „Moldova Europeană 2030”(Obiectivul general 4), Planul național de dezvoltare pentru anii 2025-2027 (Obiectivul general 4). Corespunzător, elaborarea proiectului de hotărâre derivă din Programul Național de Aderare pentru anii 2026-2029, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 818/2025, Anexa A a Capitolului 26 Educație și cultură (acțiunea nr. 39) care vizează alinierea proiectului de hotărâre la Rezoluția Consiliului și a Miniștrilor responsabili de Afaceri Culturale, reuniți în cadrul Consiliului, din 18 decembrie 1984, privind utilizarea sporită a Fondului Social European pentru lucrătorii culturali (85/C2/02). De asemenea, aprobarea proiectului de hotărâre constituie o prioritate inclusă în <i>Planul Național de Reglementări pentru anul 2025</i>, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 841/2024 (acțiunea nr. 419). Elaborarea prezentului proiect de act normativ este fundamentat pe experiența acumulată în procesul de organizare a ediției 2024 privind depunerea dosarelor pentru repartizarea absolvenților în câmpul muncii, în domeniul culturii. Astfel că, proiectul este elaborat în baza solicitărilor, recomandărilor și propunerilor parvenite din partea reprezentanților autorităților publice centrale și locale, ai instituțiilor publice de profil, ai subdiviziunilor structurale specializate, precum și din partea tinerilor absolvenți. Prin integrarea acestor sugestii și observații, proiectul de hotărâre urmărește ajustarea cadrului normativ în vederea unei mai bune corelări cu necesitățile reale ale beneficiarilor și ale instituțiilor angajatoare, promovând un sistem funcțional, transparent și eficient de susținere a personalului de specialitate din domeniul culturii. Scopul acestuia fiind crearea unui mediu favorabil pentru integrarea și menținerea tinerilor specialiști în sector, consolidând capacitatea instituțională la nivel local și național.
2.2. Descrierea situației actuale și a problemelor care impun intervenția, inclusiv a cadrului normativ aplicabil și a deficiențelor/lacunelor normative
Potrivit <i>Regulamentului privind modul de calcul, repartizare, utilizare și evidență a transferurilor cu destinație specială pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii</i> , aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 392/2024, procesul de planificare și alocare a indemnizațiilor este gestionat de autoritățile deliberative și reprezentative ale unităților administrativ-teritoriale de nivel doi și ale UTA Găgăuzia. Astfel, în conformitate cu pct. 4 din Regulamentul prenotat, subdiviziunile responsabile de domeniul culturii din cadrul autorităților deliberative și reprezentative ale unităților administrativ-teritoriale de nivelul al doilea și a

UTA Găgăuzia, au colectat și transmis până în data de 1 martie 2025, către direcțiile generale de finanțe ale unităților administrativ-teritoriale de nivelul al doilea și ale UTA Găgăuzia, inclusiv către Ministerul Culturii, informații privind posturile vacante în instituțiile publice de cultură din teritoriul administrat, numărul indemnizațiilor unice pentru susținerea tinerilor specialiști, cuantumul acestora și volumul cheltuielilor.

În baza informațiilor colectate, au fost prezentate 46 de funcții vacante, dintre care: *13 funcții de conducere* (director al casei de cultură, șef de cămin cultural, șef de centru cultural etc.), *8 funcții de conducător artistic/conducător de cerc*, *9 funcții de bibliotecar*, *9 funcții de profesor în cadrul instituțiilor de învățământ artistic complementar*, *3 funcții de acompaniator și câte o funcție de corepetitor, muzeograf, pictor și coregraf*. Menționăm că, *Statele-tip de personal recomandate pentru casele de cultură*, Anexa nr. 1 la *Regulamentul de organizare și funcționare a casei de cultură*, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 83/2023, includ următoarele funcții: *director al casei de cultură/șef al centrului de cultură, director artistic, scenograf, regizor, regizor de sunete, concertmaistru (dacă există formații artistice cu titlu „model”)*, *pictor*. De asemenea, acestea includ unități ale formațiilor artistice cu titlu „model”: *conducător artistic, acompaniator, coregraf, dirijor, corepetitor, regizor, scenograf, regizor de sunet*, unități care conform pct. 7.2. din *Regulamentul de activitate a formațiilor artistice de amatori din Republica Moldova*, aprobat prin Ordinul ministrului culturii nr. 199 din 05.10.2015, se stabilesc de către fondator, pentru formațiile artistice cu titlul „model”.

Subsidiar, de menționat este și faptul că, instituțiile publice de cultură din subordinea Ministerului Culturii (*instituții teatral-concertistice, muzee, precum și filialele și subdiviziunile structurale ale acestora*) amplasate în teritoriu (*mediul urban și mediul rural*) au semnalat lipsa specialiștilor și necesitatea stringentă de a atrage tineri absolvenți în aceste structuri.

Potrivit *Clasificatorului Ocupațiilor din Republica Moldova*, aprobat prin Ordinul ministrului muncii și protecției sociale nr. 11/2021, în prezent în Republica Moldova se regăsesc aproximativ 200 de profesii de creație:

- *Grupa de bază 2652 (Muzicieni / muziciene, cântăreți / cântărețe și compozitori / compozitoare)* include 41 profesii;
- *Grupa de bază 3435 (Alți specialiști asimilați/alte specialiste asimilate din domeniul artistic și cultural)* include 53 profesii;
- *Grupa de bază 7316 (Pictori-decoratori/pictorițe-decoratoare, gravori pe sticlă și ceramică)* include 18 ocupații/profesii;
- *Grupa de bază 2166 (Designeri de grafică și multimedia)* include 13 profesii;
- *Grupa de bază 2651 (Specialiști/specialiste în arte vizuale)* include 28 ocupații;
- *Grupa de bază 2655 (Actori/actrițe)* include 10 profesii;
- *Grupa de bază 2659 (Artiști creatori/artiste creatoare și actori neclasificați/actrițe neclasificate în grupele de bază anterioare)* include 23 profesii;
- *Grupa de bază 2653 (Dansatori/dansatoare și coregrafi/coregrafe)* include 10 profesii;
- *Grupa de bază 2654 (Regizori/regizoare și producători/producătoare de film, teatru și alte spectacole)* include 21 profesii.

Menționăm că, în anul 2025, la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, au absolvit ciclul I (*licență*) aproximativ 135 de studenți, dintre care, circa 70% sunt specialiști pregătiți pentru a activa în instituții de cultură și organizații cu profil artistic. Printre aceștia se numără artiști de orchestră (*simfonică, de muzică populară, muzică militară/de fanfară, muzică de jazz sau estradă*), cântăreți de operă, de muzică populară și de estradă, precum și actori, regizori, scenografi, dansatori ș.a.

În contextul aplicării mecanismului instituit prin Hotărârea Guvernului nr. 392/2024, se constată că, în prezent, acordarea indemnizațiilor destinate susținerii tinerilor care intenționează să se încadreze în muncă în instituțiile publice de cultură din teritoriu — respectiv instituțiile teatral-concertistice, muzeele, colectivele artistice, precum și filialele sau subdiviziunile structurale ale acestora — aflate în subordinea Ministerului Culturii și amplasate în mediul rural și urban, inclusiv instituțiile publice de cultură din mun. Chișinău, nu poate fi realizată.

În prezent, Regulamentul prevede implicarea exclusivă a autorităților publice locale de

nivelul al doilea și a Unității Teritorial- Administrativă Găgăuzia (UTA Găgăuzia) în procesul de planificare, repartizare și acordare a acestor transferuri speciale. Această limitare structurală exclude o parte considerabilă a absolvenților cu profil artistic de la sprijinul financiar necesar pentru integrarea lor profesională, afectând în mod direct capacitatea statului de a susține tinerii din sectorul cultural, subminând totodată, procesul de reînnoire a resurselor umane și compromițând dezvoltarea durabilă a instituțiilor publice de cultură.

În practică, o proporție semnificativă, de aproximativ 40%, a absolvenților instituțiilor de învățământ artistic își manifestă intenția de a se angaja în instituții publice de cultură de tip teatral-concertistic, în muzee, precum și în alte colective artistice, subdiviziuni structurale sau filiale situate în mediul rural și urban, inclusiv cele aflate în subordinea Ministerului Culturii. Totuși, potrivit prevederilor Regulamentului în vigoare, aceste instituții nu pot beneficia de sprijin financiar prin mecanismul reglementat de Hotărârea Guvernului nr. 392/2024. În cursul anului 2024, Ministerul Culturii a recepționat 13 solicitări din partea tinerilor specialiști care și-au exprimat disponibilitatea de a se angaja în instituții din teritoriu, inclusiv în trei instituții din subordinea Ministerului Culturii, precum Teatrul Național de Stat „Vasile Alecsandri” din mun. Bălți și Teatrul Republican Muzical-Dramatic „B. P. Hasdeu” din mun. Cahul. Prin urmare, o parte considerabilă a tinerilor specialiști din domeniul cultural rămâne în afara cadrului actual de sprijin financiar instituit de stat.

La data de 27 iunie 2025, Ministerul Culturii a lansat concursul de repartizare a absolvenților instituțiilor de învățământ artistic în câmpul muncii, fiind recepționate 18 dosare, care urmează a fi examinate de către Comisia de repartizare. Solicitățile de repartizare vizează funcții din domeniul culturii, precum conducător artistic, conducător muzical, bibliotecar, regizor, artist dramatic, specialist superior în domeniul biblioteconomiei, muzeelor și patrimoniului cultural, precum și funcții de conducere în cadrul caselor de cultură. Posturile propuse se regăsesc în instituții publice de cultură din diverse unități administrativ-teritoriale, inclusiv municipiile Soroca, Bălți, Cahul, Ungheni, precum și raioanele Șoldănești, Telenești, Râșcani, Strășeni, Leova, Căușeni, Drochia și UTA Găgăuzia. Repartizarea absolvenților contribuie la completarea instituțiilor de cultură din teritoriu cu tineri specialiști, sprijinind consolidarea resurselor umane și dezvoltarea activităților culturale la nivel local și regional. Printre candidați se regăsesc absolvenți ai instituțiilor de învățământ profesional tehnic și superior, precum Colegiul de Arte „Nicolae Botgros”, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”, Colegiul de Muzică și Pedagogie din Bălți, Universitatea de Stat din Comrat și Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.

Astfel, revizuirea mecanismului actual devine imperativă în vederea asigurării unui acces echitabil pentru toți tinerii profesioniști din domeniul culturii, care urmează să fie încadrați și să își desfășoare activitatea în funcțiile vacante, în conformitate cu nivelul de calificare atestat prin diploma de studii, în cadrul *instituțiilor publice de cultură, împreună cu colectivele artistice, subdiviziunile și filialele acestora*, aflate în subordinea Ministerului Culturii.

Această măsură ar contribui nu doar la susținerea individuală a tinerilor artiști, ci și la fortificarea capacității instituționale și la creșterea rezilienței sectorului cultural în ansamblu.

3. Obiectivele urmărite și soluțiile propuse

3.1. Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi

Prevederile prezentului proiect de act normativ vizează modificarea Hotărârii Guvernului nr. 392/2024 pentru aprobarea *Regulamentului cu privire la modul de calcul, repartizare, utilizare și evidență a transferurilor cu destinație specială pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii* (pct.2, pct.3, pct.4, pct.5, pct.7, pct.10, pct. 12, pct. 14 și pct. 23 din Regulament). Totodată, Regulamentul se completează cu puncte noi, precum: pct. 1¹, pct.7¹, pct.18¹, pct.20¹ și pct. 21¹, inclusiv și completarea cu 4 anexe noi.

Printre principalele elemente noi se evidențiază extinderea subiecților eligibili pentru acordarea indemnizației unice, prin completarea actualelor prevederi cu posibilitatea includerii instituțiilor teatral-concertistice și muzeelor în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator, precum și colectivele artistice/subdiviziunile structurale/filialele (cu sau fără personalitate

juridică) ale acestora, care sunt amplasate în teritoriu și în mun. Chișinău.

Sensul acestor completări derivă din nota de fundamentare la *Legea nr. 449/2023 pentru modificarea Legii culturii nr. 413/1999*, care precizează că art. 10 alin. (2) vizează două categorii distincte de subiecți – instituții publice, pe de o parte, și subdiviziunile structurale din cadrul autorităților publice locale, pe de altă parte. Prevederile prenotate au avut ca scop delimitarea a două categorii distincte de entități, astfel încât aplicabilitatea normelor să se extindă atât asupra tinerilor angajați în instituțiile publice subordonate autorităților publice centrale sau locale, cât și asupra celor încadrați în subdiviziunile interne ale autorităților publice locale. Aceste categorii, care în prezent sunt excluse din mecanismul de planificare și alocare a transferurilor cu destinație specială pentru susținerea tinerilor specialiști, vor putea beneficia de prevederile regulamentului modificat (pct.2, pct.3, pct.4, pct.5, pct.7, pct.10, pct.12 și pct.14).

Un element de noutate îl constituie reglementarea transferului tânărului specialist într-o altă instituție culturală. Acesta se realizează doar cu acordul scris al ambilor angajatori, al salariatului și cu avizul/notificarea Ministerului Culturii, pe o funcție vacantă ce corespunde specialității și nivelului de calificare prevăzute în actele de studii (pct. 7¹).

În același timp, se propune îmbunătățirea mecanismului de coordonare între autoritățile centrale și cele locale, prin introducerea unor prevederi care stabilesc în mod expres obligația Ministerului Culturii de a colecta și centraliza date privind posturile vacante și necesarul de personal artistic la nivel național, inclusiv din instituțiile direct subordonate ministerului (pct. 18¹). De asemenea, sunt atribuite noi competențe Comisiei de repartizare a absolvenților în câmpul muncii și Ministerului Culturii și (pct. 20¹ și pct. 21¹).

Subsidiar, proiectul Regulamentului prevede abrogarea a 3 puncte (pct. 24, pct. 25 și pct. 27), precum și completarea cu 4 anexe noi:

- 1) Structura Raportului anual privind repartizarea absolvenților și angajarea în funcții vacante prin repartizare a tinerilor specialiști (anexa nr.1).
- 2) Cerere-tip de participare la apelul de repartizare (anexa nr.2);
- 3) Declarația-tip de confirmare a statutului de tânăr specialist (anexa nr.3);
- 4) Acord privind prelucrarea datelor cu caracter personal (anexa nr. 4);

3.2. Opțiunile alternative analizate și motivele pentru care acestea nu au fost luate în considerare

În procesul de elaborare a proiectului Hotărârii Guvernului cu privire la modificarea Hotărârii Guvernului nr. 392/2024 pentru aprobarea *Regulamentului cu privire la modul de calcul, repartizare, utilizare și evidență a transferurilor cu destinație specială pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii*, au fost analizate mai multe opțiuni alternative de intervenție, în vederea corectării deficiențelor semnalate în procesul de aplicare a actualului mecanism de planificare și alocare a transferurilor cu destinație specială pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii.

Astfel, printre opțiunile analizate a fost posibilitatea menținerii actualului mecanism, care a fost exclus întrucât s-a constatat că prevederile în vigoare sunt orientate doar pentru tinerii specialiști angajați în instituții publice de cultură subordonate autorităților publice locale de nivelul al doilea și UTA Găgăuzia. Astfel, absolvenții instituțiilor de învățământ artistic care se angajează în instituții publice de cultură și subdiviziunile structurale/filialele acestora (*cum ar fi colective artistice, ansambluri de cântece și dansuri, teatre sau muzee, etc.*) din subordinea Ministerului Culturii, sunt excluși de la sprijinul financiar, în pofida rolului esențial al acestor instituții în infrastructura culturală națională.

Prin urmare, singura opțiune viabilă și sustenabilă a fost modificarea actualului Regulament prin extinderea sferei de eligibilitate a beneficiarilor, astfel încât să fie incluse, în mod expres și instituțiile publice de cultură și subdiviziunile structurale/filialele acestora (*cum ar fi colective artistice, ansambluri de cântece și dansuri, teatre sau muzee, etc.*) din subordinea Ministerului Culturii, care angajează tineri specialiști din domeniul culturii. Această opțiune va permite utilizarea coerentă și eficientă a fondurilor existente, o aplicare uniformă a politicilor de susținere a resurselor umane din domeniul culturii, crearea de oportunități egale pentru tinerii profesioniști.

4. Analiza impactului de reglementare
4.1. Impactul asupra sectorului public
Implementarea modificărilor propuse va avea un impact pozitiv direct asupra sectorului public, în special în ceea ce privește repartizarea echitabilă a responsabilităților între autoritățile publice locale de nivelul al doilea, UTA Găgăuzia și Ministerul Culturii în procesul de planificare și alocare a transferurilor cu destinație specială, prin implicarea suplimentară a autorității centrale în susținerea tinerilor specialiști. De asemenea, modificările propuse vor contribui la consolidarea capacităților instituționale ale Ministerului Culturii în procesul de atragere, repartizare și păstrare în sistem a tinerilor absolvenți ai instituțiilor de învățământ artistic, contribuind la diminuarea deficitului de cadre în instituțiile teatral-concertistice aflate în subordinea acestuia. Totodată, se va îmbunătăți procesul de coordonare interinstituțională, în special, între Ministerul Culturii și autoritățile administrației publice locale, prin crearea unui mecanism unitar de colectare a datelor privind posturile vacante și de planificare a necesarului de resurse umane specializate în domeniul culturii. Reducerea ratei de migrare a tinerilor specialiști din sistemul public cultural către alte sectoare sau peste hotare, prin crearea unor condiții stimulative de angajare în structurile publice, încă din etapa imediat următoare finalizării studiilor.
4.2. Impactul financiar și argumentarea costurilor estimative
Urmare a solicitării a informațiilor cu privire la funcțiile vacante din instituțiile publice din subordine, au fost identificate 35 unități vacante pentru următoarele funcții: F6027 Artist-maestru al scenei, F6044 Artist, F6011 Regizor, F6014 Conducător artistic, F6026 Coregraf, F6064 Modelier, F6067 Butafor, F6015 Șef filială și F6055 Muzeograf, F6019 Regizor de sunete. În baza acestor date, pentru perioada 2026-2029 a fost efectuată o estimare financiară în valoare totală de 4,200,000.00 lei, care în conformitate cu art. 10 din Legea culturii nr. 413/1999 urmează a fi achitată în trei rate egale. Prima rată se va constitui din două tranșe a câte 700.000,00 lei fiecare, iar pentru al doilea și al treilea an de activitate sumele estimate sunt de câte 1.400.000,00 lei anual. Aceasta reprezintă, în total, fondurile necesare pentru plata indemnizațiilor unice, conform prevederilor Regulamentului aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 392/2024. Totodată, în baza Ordinului ministrului culturii nr. 400 din 31.10.2025, în anul curent au fost repartizați trei tineri specialiști: la Casa de Cultură din com. Micăuți (r. Strășeni), Biblioteca Publică din s. Ciulucani (r. Teleneshti) și Casa de Cultură din s. Sturzeni (r. Râșcani), cu un necesar financiar total de 300.000,00 lei pentru cele 3 unități de personal. Astfel, pentru achitarea celor două tranșe aferente primei rate a fost estimată suma de 50.000,00 lei, iar pentru anii doi și trei de activitate, câte 100.000,00 lei. În bugetul de stat pentru anul 2026 pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii au fost aprobate mijloace financiare în volum total de <i>1835,0 mii lei</i>, dintre care: -500,0 mii lei alocații aprobate în bugetul Ministerului Culturii, pentru repartizarea tinerilor specialiști în instituțiile publice din subordinea Ministerului Culturii, care desfășoară activitate culturală (la subprogramul 9019 „Protecția socială a unor categorii de cetățeni”); -1335,0 mii lei transferuri cu destinație specială de la bugetul de stat la bugetele unităților administrativ-teritoriale de nivelul al doilea și ale unității teritoriale autonome Găgăuzia, pentru repartizarea tinerilor specialiști în instituțiile publice din domeniul culturii și în subdiviziunile structurale (cu sau fără personalitate juridică) ale autorităților administrației publice locale, ce desfășoară activitate culturală în municipii, orașe sau sate (comune). Potrivit <i>Cadrului bugetar pe termen mediu pentru anii 2025–2027</i>, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 561/2024, pentru anul 2026 a fost estimat un volum financiar de 1,3 mln lei, în limitele stabilite pentru susținerea tinerilor specialiști, la subprogramul 8502 „Dezvoltarea culturii”. Suplimentar, cheltuielile necesare care urmează a fi acoperite în vederea angajării absolvenților promoției anului de învățământ 2026 în instituțiile publice de cultură din subordinea ministerului, precum și în subdiviziunile/filialele acestora amplasate în mun. Chișinău vor fi estimate până la data de 30 mai 2026.

În acest context, Ministerul Culturii va solicita Ministerului Finanțelor redistribuire de alocații bugetare în cadrul etapei de rectificare bugetară a Legii privind modificarea Legii bugetului de stat pentru anul 2026, în limita alocațiilor aprobate Ministerului Culturii prin proiectul Legii bugetului de stat pentru anul 2026, la subprogramul 8502 „Dezvoltarea culturii”, în scopul susținerii tinerilor specialiști.
4.3. Impactul asupra sectorului privat
Modificările propuse nu generează un impact direct asupra sectorului privat, întrucât reglementările vizează exclusiv mecanismul de alocare a transferurilor cu destinație specială pentru susținerea tinerilor specialiști angajați în instituții publice de cultură, aflate în subordinea administrației publice centrale și administrației publice locale de nivelul al doilea și a UTA Găgăuzia.
4.4. Impactul social
4.4.1. Impactul asupra datelor cu caracter personal
4.4.2. Impactul asupra echității și egalității de gen
Modificările propuse asupra <i>Regulamentului cu privire la modul de calcul, repartizare, utilizare și evidență a transferurilor cu destinație specială pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii</i> vor avea un impact social pozitiv semnificativ, în special prin creșterea gradului de integrare profesională a absolvenților instituțiilor de învățământ artistic și consolidarea rețelei instituțiilor culturale publice cu personal tânăr și calificat. Reducerea inegalităților de oportunități între tinerii angajați în instituții subordonate autorităților locale și cei angajați în instituții republicane, promovând astfel coeziunea socială și echitatea în accesul la sprijin public. Creșterea atractivității sectorului cultural public pentru generațiile tinere, diminuând riscul de migrare profesională către alte domenii sau în afara țării. Menționăm că, aplicarea modificărilor propuse nu implică un impact suplimentar asupra datelor cu caracter personal. De asemenea, proiectul de modificare are un impact pozitiv asupra echității și egalității de gen, întrucât creează premisele pentru un acces egal la sprijin financiar pentru toți tinerii specialiști, indiferent de gen, etnie, origine socială sau regiune de reședință.
4.5. Impactul asupra mediului
Nu este aplicabil
4.6. Alte impacturi și informații relevante
Nu este aplicabil
5. Compatibilitatea proiectului actului normativ cu legislația UE
5.1. Măsuri normative necesare pentru transpunerea actelor juridice ale UE în legislația națională
Proiectul de hotărâre promovat, nu are ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene.
5.2. Măsuri normative care urmăresc crearea cadrului juridic intern necesar pentru implementarea legislației UE
Proiectul de hotărâre nu conține norme privind armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene.
6. Avizarea și consultarea publică a proiectului actului normativ
În scopul respectării prevederilor Legii nr. 239/2008 privind transparența în procesul decizional, pe pagina web oficială a Ministerului Culturii www.mc.gov.md, directoriul Transparență, inclusiv pe platforma guvernamentală Particip a fost asigurată plasarea anunțului despre inițierea procesului de elaborare a proiectului de hotărâre: https://particip.gov.md/ro/document/stages/*/14208, plasarea anunțului despre consultarea publică a proiectului HG - https://particip.gov.md/ro/document/stages/*/15450 inclusiv și anunțul cu privire la publicarea proiectului definitivat - https://particip.gov.md/ro/document/stages/*/15798
Proiectul de act normativ a fost supus consultărilor publice și avizat de către următoarele autorități publice și instituții interesate: Ministerul Educației și Cercetării, Ministerul Finanțelor, Congresul Autorităților Locale din Moldova, Ministerul Dezvoltării Economice și Digitalizării, Confederația Națională a Sindicatelor din Moldova, precum și

Federația Sindicatelor Lucrătorilor din Cultură din Republica Moldova. Subsidiar menționăm că, urmare a ședinței de lucru a membrilor Guvernului din data de 23.01.2026, s-a propus includerea în proiectul hotărârii a instituțiilor publice din subordinea Ministerului Culturii. Prin urmare, proiectul hotărârii Guvernului a fost transmis spre avizare suplimentară (03/1-09/168 din 23.01.2026) de către Ministerul Finanțelor și Ministerul Justiției, fiind revizuit și completat cu modificările de rigoare, urmare a obiecțiilor și propunerile invocate în cadrul avizării.	
7. Concluziile expertizelor	
Proiectul hotărârii Guvernului a fost supus expertizei juridice (<i>nr. 04/1-13018 din 29.12.2025</i>) și anticorupție (<i>nr. EHG25/11071 din 19.12.2025</i>) în conformitate cu procedura stabilită în <i>Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative</i>. În urma expertizării, Ministerul Justiției menționează că, din punct de vedere conceptual, nu formulează propuneri sau obiecții asupra proiectului. Totodată, sunt înaintate o serie de observații de ordin tehnico-redacțional și juridic, care vizează comasarea unor subpuncte, corectarea formulărilor neclare sau excedentare, ajustarea trimiterilor normative și asigurarea conformității terminologice cu legislația în vigoare. De asemenea, se propun modificări ale anexelor în vederea respectării cerințelor de tehnică legislativă și ale cadrului legal privind actele de identitate din sistemul național de pașapoarte. De asemenea, Centrul Național Anticorupție a constatat că procesul de elaborare a respectat prevederile legale privind transparența decizională și normele de tehnică legislativă, iar implementarea modificărilor propuse corespund interesului public general, contribuind la asigurarea unui sistem funcțional, transparent și eficient de susținere a personalului de specialitate din domeniul culturii.	
8. Modul de încorporare a actului în cadrul normativ existent	
Nu este aplicabil	
9. Măsurile necesare pentru implementarea prevederilor proiectului actului normativ	
În vederea punerii în aplicare a prevederilor acestui proiect de hotărâre urmează a fi efectuate modificări în Ordinul ministrului Culturii care aprobă Contractul model individual de muncă.	

Ministru

Cristian JARDAN

SINTEZA

**obiecțiilor și propunerilor (recomandărilor) la proiectul hotărârii Guvernului
cu privire la modificarea Hotărârii Guvernului nr. 392/2024 pentru aprobarea Regulamentului cu privire la modul de calcul, repartizare, utilizare și
evidență a transferurilor cu destinație specială pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii
(număr unic 836/MC/2025)**

Participantul la avizare	Conținutul obiecției/propunerii (recomandării)	Argumentarea autorului proiectului
AVIZARE ȘI CONSULTARE PUBLICĂ		
Confederația Națională a Sindicatelor din Moldova <i>(nr. 03-02/640 din 12.11.2025)</i>	Comunică lipsa de obiecții și propuneri.	Se ia act
Ministerul Muncii și Protecției Sociale <i>(nr. 08/5278 din 13.11.2025)</i>	La textul proiectului Se propune redacția punctului 7 ¹ după cum urmează: „7 ¹ . Tânărul specialist poate fi transferat, cu păstrarea indemnizației, în baza acordului scris al acestuia și al ambilor angajatori, într-o altă instituție din domeniul culturii prevăzută la punctul 1 ² , pe o funcție vacantă corespunzătoare specialității/calificării și nivelului de calificare ce rezultă din actele de studii, cu notificarea Ministerului Culturii, cu condiția respectării obligației de a activa cel puțin 3 ani cumulativ în instituțiile din domeniul culturii. ”	Se acceptă pct. 7 ¹ va avea următoarea redacție: „7 ¹ . Tânărul specialist poate fi transferat, cu păstrarea indemnizației, în baza acordului scris al acestuia și al ambilor angajatori, într-o altă instituție din domeniul culturii prevăzută la punctul 1 ² , pe o funcție vacantă corespunzătoare specialității/ calificării și nivelului de calificare ce rezultă din actele de studii, cu notificarea Ministerului Culturii, cu condiția respectării obligației de a activa cel puțin 3 ani cumulativ în instituțiile din domeniul culturii”
Ministerul Educației și Cercetării <i>(nr. 06/121/25 din 17.11.2025)</i>	La proiectul Regulamentului: La pct. 1.2.3., punctul 1 ³ subpct. 1) și 2) vor avea următorul cuprins: 1) deținători ai diplomei de studii profesionale, eliberate la finalizarea programului de studii în domeniul de educație 021 Arte. 2) deținători ai diplomei de studii superioare de licență; de licență și de master, eliberate la finalizarea programului de studii superioare în domeniul general de studii 021 Arte.	Se acceptă parțial Având în vedere lista activitățile culturale reglementate în domeniile prevăzute la articolul 3 din Legea culturii nr. 413/1999 se propune următoarea redacție a pct. 1 ³ , subpct. 1) și 2): „1) deținători ai diplomelor de studii profesionale, eliberate la finalizarea programelor de studii din domeniile de educație 021 Arte, 032 Jurnalism și informare. 2) deținători ai diplomelor de studii superioare de licență și de master, eliberate la finalizarea programelor de studii superioare în domeniile generale de studii 021 Arte, 022 Științe umaniste, 032 Jurnalism și informare.”

	La pct. 1.2.9., punctul 5, subpct. 1) sintagma „de profil” se propune a fi substituită cu textul „cu programe de studii în domeniul general de studii 021 Arte”.	Se acceptă parțial: punctul 5, subpct. 1) va avea următorul cuprins: „1) o indemnizație unică în mărime de 120 de mii de lei pentru absolvenții instituțiilor de învățământ superior cu programe de studii în domeniile generale de studii <i>021 Arte, 022 Științe umaniste, 032 Jurnalism și informare</i>, care se achită în 3 rate egale: a) o jumătate din prima rată – după prima lună de activitate; b) a doua jumătate din prima rată – la finele primului an de activitate; c) celelalte două rate – la finele fiecărui an de activitate;”
	La pct. 1.2.9., punctul 5, subpct. 2) sintagma „de profil” se propune a fi substituită cu textul „cu programe de studii în domeniul de educație 021 Arte”.	Se acceptă parțial: punctul 5, subpct. 2) va avea următorul cuprins: „2) o indemnizație unică în mărime de 90 de mii de lei – pentru absolvenții instituțiilor de învățământ profesional tehnic cu programe de studii în domeniile de educație <i>021 Arte, 032 Jurnalism și informare</i>, care se achită în 3 rate egale: a) o jumătate din prima rată – după prima lună de activitate; b) a doua jumătate din prima rată – la finele primului an de activitate; c) celelalte două – la finele fiecărui an de activitate.”
	La Anexa 1, în CERERE-TIP, sintagma „Domeniul de studii” se va substitui cu sintagma „Domeniul de educație/Domeniul general de studii”.	Se acceptă La Anexa 1, în CERERE-TIP, sintagma „Domeniul de studii” a fost substituită cu sintagma „Domeniul de educație/Domeniul general de studii”.
	Totodată, sugerăm autorului, în cazul în care consideră necesar, prevederea unei norme privind dreptul la repartizare în câmpul muncii în funcții vacante pentru absolvenții deținători de acte de studii, eliberate de instituții de învățământ de peste hotare, care atestă absolvirea unui program de studii în învățământul profesional tehnic sau superior, menționat la pct. 1.2.3.,	Se acceptă: pct. 1³ se completează cu subpct. 3) cu următorul cuprins: „3) deținători ai actelor de studii, eliberate de instituții de învățământ de peste hotare, care atestă absolvirea unui program de studii în învățământul profesional tehnic sau superior menționat la subpct. 1) și 2), acreditat în condițiile legii și recunoscut de structura

	punctul 13 subpct. 1) și 2), acreditat în condițiile legii și recunoscut de structura abilitată pentru recunoașterea și echivalarea actelor de studii și a calificărilor în condițiile prevederilor actelor normative. De asemenea, pentru crearea unui tablou integral cu privire la corelarea programelor de studii și a calificărilor se recomandă să se analizeze corelarea calificărilor/a specialităților cu ordinele Ministerului Educației și Cercetării, disponibile pe site-ul oficial al autorității, accesând link-urile atașate: a) ordinul nr. 769 din 30.05.2024 Cu privire la aprobarea Referențialului de corelare a programului de studii și calificării domeniilor de formare profesională și al meseriilor/profesiilor: https://mecc.gov.md/sites/default/files/ordinul_769_din_2024_referential_corelare_nomenclator_secundar.pdf b) ordinul nr. 768 din 30.05.2024 Cu privire la aprobarea Referențialului de corelare a programelor de studii (specialităților) și calificărilor pentru învățământul profesional tehnic postsecundar și postsecundar nonterțiar: https://mec.gov.md/sites/default/files/ordin_768_din_2024_referential_corelare_nomenclator_45_isced.pdf c) ordinul nr. 1223 din 03.09.2024 cu privire la punerea în aplicare a Hotărârii de Guvern nr. 412/2024: https://mecc.gov.md/sites/default/files/ordin_1223_din_03.09.2024_corelare_nomenclatoare_si_tirtluri.pdf	abilitată pentru recunoașterea și echivalarea actelor de studii și a calificărilor în condițiile prevederilor actelor normative. Nu se acceptă La sugestia Ministerului Educației și Cercetării, la pct. 1³ au fost menționate domeniile generale de educație/de studii, care asigură corelarea necesară dintre programele de formare și calificările vizate.
Federația Sindicatelor Lucrătorilor din Cultură din Republica Moldova (nr. 03-04/108 din 18.11.2025)	Propunem majorarea cuantumului indemnizațiilor unice acordate tinerilor specialiști de la 120 de mii de lei la 200 de mii de lei pentru absolvenții instituțiilor de învățământ superior de profil, și de la 90 de mii de lei la 160 de mii de lei - pentru absolvenții instituțiilor de învățământ profesional tehnic de profil, menționate la pct. 5 al Regulamentului cu privire la modul de calcul, repartizare, utilizare și evidență a transferurilor cu destinație special pentru susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii. Propunerea data vine întru asigurarea unei motivații financiare adecvate pentru tinerii absolvenți	Nu se acceptă La moment, majorarea cuantumului indemnizației pentru susținerea tinerilor din domeniul culturii nu poate fi realizată, având în vedere că norma primară, art. 10 din Legea culturii nr. 413/1999 stabilește expres mărimea indemnizațiilor unice pentru ambele categorii de beneficiari. Ministerul Culturii va examina oportunitatea unor eventuale ajustări ale cadrului normativ, cu respectarea limitelor bugetare, în vederea majorării cuantumului indemnizațiilor unice.

	care aleg să se angajeze în instituțiile publice de cultură și în subdiviziunile structurale ale acestora din subordinea Ministerului Culturii și ale autorităților administrației publice locale.	La moment, majorarea cuantumului indemnizației pentru susținerea tinerilor din domeniul culturii nu este posibilă, întrucât norma primară — art. 10 din Legea culturii nr. 413/1999 — stabilește expres și limitativ mărimea indemnizațiilor unice pentru ambele categorii de beneficiari. Orice modificare a cuantumului indemnizațiilor poate fi realizată exclusiv prin intervenție legislativă asupra cadrului normativ primar. În aceste condiții, Ministerul Culturii va examina oportunitatea unor eventuale completări ale prezentului Regulament doar în limitele competențelor legale și ale resurselor bugetare disponibile.
	Propunem excluderea sintagmei „pe o normă întreagă” din redacția pct. 5 al Regulamentului, astfel încât tinerii specialiști care vor fi repartizați în instituțiile publice din domeniul culturii pe fracțiuni de normă să beneficieze de dreptul la indemnizații unice deoarece, în unele instituții, tinerii specialiști ar putea fi angajați pe o normă de 0,5 sau 0,75 reieșind din necesarul de personal pentru asigurarea eficienței activității acestora. Concomitent, solicităm examinarea oportunității acordării compensațiilor pentru cheltuielile de transport pentru tinerii specialiști din domeniul culturii, care domiciliază în altă localitate decât sediul instituției publice și se deplasează zilnic către locul de muncă.	Nu se acceptă: Ministerul Culturii susține angajarea tinerilor specialiști în condiții care să le asigure un venit deplin și predictibil. În acest context, menținerea angajării „pe o normă întreagă” în redacția pct. 5 este esențială pentru garantarea unui salariu integral și crearea premiselor unei stabilități profesionale reale în instituțiile publice de cultură. Nu se acceptă: Ministerul Culturii apreciază relevanța acestei propuneri și va analiza oportunitatea includerii unui asemenea mecanism în viitoarele ajustări ale cadrului normativ, cu respectarea limitelor bugetare și a principiilor de echitate în accesul la serviciul public.
Congresul Autorităților Locale din Moldova (nr. 329 din 20.11.2025)	La pct. 2 din PHG, subpunctul 1) va avea următorul cuprins: „1) transferuri cu destinație specială de la bugetul de stat la bugetele unităților administrativ-teritoriale de nivelul al doilea și ale unității teritoriale autonome Găgăuzia, pentru repartizarea tinerilor specialiști în instituții publice din domeniul culturii și în subdiviziunile structurale (cu sau fără personalitate juridică) ale autorităților administrației publice locale de nivelul întâi, ce desfășoară activitate culturală în municipii, orașe sau	Nu se acceptă Modificările propuse reprezintă o ajustare terminologică, care necesită a fi corelată cu norma primară, respectiv art. 10 alin. (2) din Legea culturii nr. 413/1999, care utilizează sintagma „autoritățile publice locale”. Prin urmare, modificările operate asigură corelarea tehnico-legislativă a actelor subordonate legii. În acest sens, propunerile care contravin redacției prevăzute de lege nu pot fi acceptate.

	sate (comune);”. Aceiași propunere urmează a fi luată în considerare la redactarea altor prevederi ale Regulamentului care se referă la autorităților administrației publice locale de nivelul întâi, dar se folosește incorect/incomplet termenul „autoritățile administrației publice locale”.	
Ministerul Dezvoltării Economice și Digitalizării <i>(nr. 03-3308 din 21.11.2025)</i>	Comunică lipsa de obiecții și propuneri.	Se ia act
Ministerul Finanțelor <i>(nr. 07/2-03/160/1633 din 28.11.2025)</i>	La proiectul Regulamentului	
	La subpct.1.1.2. alin.2) textul „alocații de la bugetul de stat la bugetul Ministerului Culturii” se propune de substituit cu textul „alocații aprobate în bugetul Ministerului Culturii”. Totodată, textul „și în subdiviziunile structurale ale acestora (cu sau fără personalitate juridică)” pe parcursul textului proiectului se propune de exclus.	Se acceptă La subpct.1.1.2. alin.2) textul „alocații de la bugetul de stat la bugetul Ministerului Culturii” a fost substituit cu textul „alocații aprobate în bugetul Ministerului Culturii”, inclusiv a fost exclus textul „și în subdiviziunile structurale ale acestora (cu sau fără personalitate juridică)” pe parcursul textului proiectului.
	La subpct.1.2.3. completarea cu pct. 1¹ se propune de exclus, dat fiind faptul că noțiunile „alocații bugetare” și „transferuri cu destinație specială” sunt expuse în Legea privind finanțele publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181/2014 și Legea privind finanțele publice locale nr.397/2003 și nu fac obiectul de reglementare a prezentului proiect.	Se acceptă pct. 1¹ a fost exclus
	La subpct.1.2.7. pct. 4 și pe parcursul textului proiectului, textul „alocațiile bugetare și transferurile cu destinație specială” se propune de substituit cu textul „mijloacele financiare”.	Se acceptă La subpct. 1.2.7, pct. 4 și pe parcursul textului proiectului, textul „alocațiile bugetare și transferurile cu destinație specială” a fost substituit cu textul „mijloacele financiare”.
	La subpct. 1.2.8. pct. 4¹ se propune a fi expus cu următorul conținut: „La etapa de elaborare a Cadrului bugetar pe termen mediu și a proiectului bugetului de stat pentru anul următor, în fiecare an până la 1 martie, Ministerul Culturii pe baza solicitărilor din partea subdiviziunilor responsabile de domeniul cultură din cadrul autorităților deliberative și reprezentative ale unităților administrativ-teritoriale de	Se acceptă La subpct. 1.2.8. pct. 4¹ se expune cu următorul conținut: „La etapa de elaborare a Cadrului bugetar pe termen mediu și a proiectului bugetului de stat pentru anul următor, în fiecare an până la 1 martie, Ministerul Culturii pe baza solicitărilor din partea subdiviziunilor responsabile de domeniul culturii din cadrul autorităților deliberative și

	nivelul al doilea și a UTA Găgăuzia (în continuare – subdiviziuni responsabile de domeniul cultură) și instituțiilor publice din domeniul culturii din subordine, înaintează Ministerului Muncii și Protecției Sociale (autoritate publică centrală, responsabilă de domeniul protecției sociale) și Ministerului Finanțelor propuneri (însoțite de calculele respective) cu privire la numărul beneficiarilor, cuantumul indemnizației și la volumul cheltuielilor	reprezentative ale unităților administrativ-teritoriale de nivelul al doilea și a UTA Găgăuzia (în continuare – subdiviziuni responsabile de domeniul culturii) și instituțiilor publice din domeniul culturii din subordine, înaintează Ministerului Muncii și Protecției Sociale (autoritate publică centrală, responsabilă de domeniul protecției sociale) și Ministerului Finanțelor propuneri (însoțite de calculele respective) cu privire la numărul beneficiarilor, cuantumul indemnizației și la volumul cheltuielilor”
	La subpct. 1.2.9. alin. 2), litera b) textul „a doua jumătate” se propune de substituit cu textul „a doua jumătate din prima rată”.	Se acceptă La subpct. 1.2.9. alin. 2), litera b) textul „a doua jumătate” a fost substituit cu textul „a doua jumătate din prima rată”.
La Nota de fundamentare		
	Totodată, menționăm că susținerea tinerilor specialiști se reflectă la subprogramul 9019- „Protecția socială a unor categorii de cetățeni”, activitatea P3-00546 „Susținerea tinerilor specialiști din domeniul culturii”. Respectiv, urmează clar de specificat suma mijloacelor financiare necesare pentru achitarea indemnizațiilor tinerilor specialiști repartizați în instituțiile publice din domeniul culturii și în subdiviziunile structurale ale acestora din subordinea Ministerului Culturii, care desfășoară activitate culturală în afara municipiului Chișinău. În acest sens, Nota de fundamentare urmează a fi completată/actualizată cu prevederi clare privind numărul specialiștilor, instituția, suma mijloacelor financiare necesare pentru anul 2026, sursa de acoperire a acestora, luând în considerare faptul că prevederile din acest compartiment (pct.4.2) cu referire la suma alocațiilor estimate pentru anul 2026 în acest scop nu corespunde cu propunerile de buget prezentate de către Ministerul Culturii prin scrisoarea nr.09-09/3162 din 10.11.2025.	Se acceptă: Cu referire la necesitatea specificării mijloacelor financiare necesare pentru achitarea indemnizațiilor tinerilor specialiști repartizați în instituțiile publice din domeniul culturii aflate în subordinea Ministerului Culturii și care activează în afara municipiului Chișinău, menționăm următoarele. Ministerul Culturii a solicitat, în prealabil, informații privind funcțiile vacante din instituțiile publice din subordine, fiind identificate 35 unități vacante pentru următoarele funcții: <i>F6027 Artist-maestru al scenei, F6044 Artist, F6011 Regizor, F6014 Conducător artistic, F6026 Coregraf, F6064 Modelier, F6067 Butafor, F6015 Șef filială și F6055 Muzeograf, F6019 Regizor de sunete.</i> În baza acestor date, pentru perioada 2026-2027 a fost efectuată o estimare financiară în valoare de 4.200.000,00 lei, care în conformitate cu prevederile art. 10 din Legea culturii nr. 413/1999 urmează a fi achitată în trei rate egale. Prima rată se va constitui din două tranșe a câte 700.000,00 lei fiecare, iar pentru al doilea și al treilea an de activitate sumele estimate sunt de câte 1.400.000,00 lei anual. Aceasta reprezintă, fondurile necesare pentru plata

		indemnizațiilor unice, conform prevederilor Regulamentului aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 392/2024. Totodată, în baza Ordinului ministrului culturii nr. 400 din 31.10.2025, în anul curent au fost repartizați trei tineri specialiști: la Casa de Cultură din com. Micăuți (r. Strășeni), Biblioteca Publică din s. Ciulucani (r. Telenești) și Casa de Cultură din s. Sturzeni (r. Râșcani), cu un necesar financiar total de 300.000,00 lei pentru cele 3 unități de personal. Astfel, pentru achitarea celor două tranșe aferente primei rate a fost estimată suma de 50.000,00 lei, iar pentru anii doi și trei de activitate, câte 100.000,00 lei. Menționăm că, nota de fundamentare a fost completată cu prevederi privind estimările mijloacelor financiare necesare pentru anul 2026.
NOTIFICARE		
Confederația Națională a Sindicatelor din Moldova <i>(poziție directă exprimată în sistemul e-legiferare în data de 22.12.2025)</i>	CNSM își menține poziția expusă în avizul anterior	Se ia act
EXPERTIZARE		
Ministerul Justiției <i>(nr. 04/1-13018 din 29.12.2025)</i>	La proiectul Regulamentului	
	Sbp. 1.2.6 și 1.2.7 se vor comasa, deoarece prevăd expunerea în redacție nouă a unor elemente structurale ordonate consecutiv.	Se acceptă Subpunctele 1.2.6 și 1.2.7 sunt comasate, iar în consecință a fost modificată ordinea de consecutivitate a celorlalte subpuncte.
	La sbp. 1.2.17, cuvintele „după cuvintele” se vor exclude ca fiind excedente.	Se acceptă La sbp. 1.2.16, <i>(anterior subpunctul 1.2.17.)</i> cuvintele „după cuvintele” sunt excluse.
	La sbp. 1.2.20, amendamentele se vor revizui în vederea expunerii clare a ministerului avut în vedere.	Se acceptă La sbp. 1.2.19 <i>(anterior subpunctul 1.2.20)</i> amendamentele au fost revizuite în vederea expunerii clare a ministerului

		avut în vedere.
	La sbp. 1.2.21, la amendamentul sbp. 2) al pct. 20 ¹ , textul „solicită, după caz, informații adiționale de la absolvenți” este defectuos și urmează a fi revizuit.	Se acceptă Sbp. 2) de la amendamentul subpunctului 1.2.20. (<i>anterior subpunctul 1.2.21</i>) a fost reformulat în următoarea redacție: „[...] 2) solicită, după caz, informații adiționale de la absolvenți în cazul constatării unor înexactități în dosarul de participare la concurs, depus conform punctului 23 [...].”;
	La sbp. 5) al pct. 20 ¹ , semnalăm că potrivit art. 10 alin. (2) din <i>Legea nr. 413/1999</i> , tinerii absolvenți ai instituțiilor de învățământ superior și profesional tehnic de profil care, în primul an după absolvire, se angajează, prin repartizare de către Ministerul Culturii, beneficiază în primii 3 ani de activitate, de dreptul la indemnizație unică. Observația dată este valabilă și pentru amendamentul sbp. 5) al pct. 23, în partea ce ține de sintagma „tânăr specialist”.	Se acceptă Sbp. 5) de la pct. 20 ¹ , a fost reformulate în următoarea redacție: „[...] 5) examinează solicitările depuse suplimentar, dar nu mai târziu de 1 an de la absolvire și, după caz, prezintă ministrului culturii spre aprobare repartizarea absolvenților în câmpul muncii [...].”;
	La sbp. 1.2.22, sbp. 5) al pct. 21 ¹ , textul „nr. 3” se va substitui cu textul „nr. 4”.	Se acceptă La sbp. 1.2.21, (<i>anterior subpunctul 1.2.22</i>) sbp. 5) al pct. 21 ¹ , textul „nr. 3” se substituie cu textul „nr. 1”.
	La sbp. 1.2.25, amintim că potrivit art. 49 din <i>Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative</i> , dacă un act normativ are mai multe anexe, acestea sunt însemnate cu numere ordinare, exprimate prin cifre arabe, în ordinea în care au fost enunțate în textul actului.	Se acceptă Anexele au fost revizuite în conformitate cu prevederile art. 49 din <i>Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative</i> .
	În anexa nr. 1, cuvintele „buletin de identitate” se vor substitui cu cuvintele „actul de identitate (denumirea)”, iar cuvintele „Cod numeric personal” se vor substitui cu cuvintele „numărul de identificare de stat”, în conformitate cu <i>Legea nr. 273/1994 privind actele de identitate din sistemul național de pașapoarte</i> . Similar se va indica și abrevierea „IDNP” din anexele nr. 3 și nr. 4.	Se acceptă Anexa nr. 1 a fost modificată conform propunerii în cauză.

	La anexa nr. 3, cuvintele „Buletin de identitate” se vor substitui cu cuvintele „denumirea actului de identitate”, iar cuvântul „Oficiul” se va substitui cu cuvintele „autoritatea emitentă”, în conformitate cu <i>Legea nr. 273/1994</i> .	Se acceptă Anexa nr. 3 a fost modificată conform propunerii în cauză
Centrul Național Anticorupție (nr. EHG25/11071 din 19.12.2025)	CNA constată faptul că în cadrul procesului de elaborare au fost respectate prevederile legale cu privire la transparența în procesul decizional și proiectul corespunde normelor de tehnică legislativă. Proiectul corespunde interesului public general, deoarece va contribui la ajustarea cadrului normative în vederea unei mai bune corelări cu necesitățile reale ale beneficiarilor și ale instituțiilor angajatoare, promovând un sistem funcțional, transparent și eficient de susținere a personalului de specialitate din domeniul culturii.	Se ia act

Urmare a ședinței de lucru a membrilor Guvernului din data de 22.01.2026, s-a agreat și propus includerea instituțiilor publice din subordinea Ministerului Culturii din mun. Chișinău în proiectul hotărârii Guvernului. Prin urmare, Ministerul Culturii a revizuit proiectul hotărârii Guvernului și a inclus modificările de rigoare.

Participantul la avizare	Conținutul obiecției/propunerii (recomandării)	Argumentarea autorului proiectului
AVIZARE SUPLIMENTARĂ		
Ministerul Justiției (nr. 04/1-842 din 27.01.2026)	Comunicăm lipsa propunerilor și obiecțiilor de ordin juridic	Se ia act
Ministerul Finanțelor (nr. 07/2-17/15 din 29.01.2026)	La proiectul Regulamentului	
	MF comunică că obiecțiile expuse prin avizul nr.07/2-03/160/1633 din 28.11.2025 au fost luate parțial în considerare. Astfel, solicită excluderea textului „și în subdiviziunile structurale ale acestora (cu sau fără personalitate juridică)” din pct.1.1.2 (2), alin.2), pct.1.2.2 (1 ¹) alin.1) și pct.1.2.4 (21) din textul proiectului dat.	Se acceptă Textul „și în subdiviziunile structurale ale acestora (cu sau fără personalitate juridică)” din pct.1.1.2 (2), alin.2), pct.1.2.2 (1 ¹) alin.1) și pct.1.2.4 a fost exclus.
	Totodată, considerăm necesar de a ajusta Nota de fundamentare, prevederile căreia sunt depășite. În bugetul de stat pentru anul 2026 pentru susținerea tinerilor	Se acceptă În Nota de fundamentare, prevederile depășite au fost excluse. În ceea ce ține recomandările privind mijloacele

	specialiști din domeniul culturii au fost aprobate mijloace financiare în volum total de 1835,0 mii lei, dintre care: -500,0 mii lei alocații aprobate în bugetul Ministerului Culturii, pentru repartizarea tinerilor specialiști în instituțiile publice din subordinea Ministerului Culturii, care desfășoară activitate culturală (la subprogramul 9019 „Protecția socială a unor categorii de cetățeni”); -1335,0 mii lei transferuri cu destinație specială de la bugetul de stat la bugetele unităților administrativ-teritoriale de nivelul al doilea și ale unității teritoriale autonome Găgăuzia, pentru repartizarea tinerilor specialiști în instituțiile publice din domeniul culturii și în subdiviziunile structurale (cu sau fără personalitate juridică) ale autorităților administrației publice locale, ce desfășoară activitate culturală în municipii, orașe sau sate (comune).	financiare în volum de 1835,0 au fost adăugate în Nota de fundamentare.
--	---	--

Ministru

Cristian JARDAN