



# GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

**HOTĂRÂRE nr. \_\_\_\_**

**din \_\_\_\_\_ 2026**

**Chișinău**

## **Cu privire la organizarea și funcționarea Instituției Publice Centrul Național de Cultură Tradițională**

-----

În temeiul art. 7 lit. b) și e) din Legea nr. 136/2017 cu privire la Guvern (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2017, nr. 252, art. 412), cu modificările ulterioare, al art. 32 alin. (1) și (2) din Legea nr. 98/2012 privind administrația publică centrală de specialitate (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2012, nr. 160-164, art. 537), cu modificările ulterioare, și al art. 13 alin. (4) din Legea nr. 58/2012 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2012, nr. 76-80, art. 255), cu modificările ulterioare, Guvernul HOTĂRĂȘTE:

**1.** Instituția Publică Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial își modifică denumirea în Instituția Publică Centrul Național de Cultură Tradițională.

**2.** Se aprobă:

2.1. Statutul Instituției Publice Centrul Național de Cultură Tradițională, conform anexei nr. 1;

2.2. Structura organizatorică a Instituției Publice Centrul Național de Cultură Tradițională, conform anexei nr. 2.

**3.** Se stabilește efectivul-limită al Instituției Publice Centrul Național de Cultură Tradițională în număr de 31 de unități, cu un fond anual de retribuire a muncii conform cadrului normativ privind retribuirea muncii.

**4.** Ministerul Culturii va asigura, în termen de trei luni de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, organizarea concursului privind selectarea directorului general al Instituției Publice Centrul Național de Cultură Tradițională.

**5.** Prezenta hotărâre intră în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova.

**Prim-ministru**

**ALEXANDRU MUNTEANU**

Contrasemnează:

Ministrul culturii

Cristian Jardan

## **STATUTUL Instituției Publice Centrul Național de Cultură Tradițională**

### **Capitolul I DISPOZIȚII GENERALE**

**1.** Statutul Instituției Publice Centrul Național de Cultură Tradițională (în continuare – *Statut*) stabilește misiunea, funcțiile, domeniile de competență, atribuțiile, dreptul și modul de organizare a Instituției Publice Centrul Național de Cultură Tradițională (în continuare – *Centru*).

**2.** Centrul este o instituție publică în raport cu care Ministerul Culturii exercită, în numele statului, funcția de fondator, având statut de persoană juridică de drept public, cu sediul în municipiul Chișinău, care dispune de denumire în limba română, de ștampilă cu Stema de Stat a Republicii Moldova, de conturi trezoreriale, precum și de alte atribute specifice instituțiilor publice, stabilite de legislație.

**3.** Finanțarea și asigurarea tehnico-materială a activității Centrului se efectuează din contul alocațiilor prevăzute în bugetul de stat și al mijloacelor provenite din alte surse, conform legislației.

**4.** Denumirea completă a Centrului este Instituția Publică Centrul Național de Cultură Tradițională, iar cea prescurtată – IP CNCT.

**5.** Centrul își desfășoară activitatea în baza principiilor legalității, transparenței, profesionalismului și responsabilității față de patrimoniul cultural imaterial.

**6.** Sediul Centrului este situat în municipiul Chișinău, strada Mihai Eminescu 50.

**7.** Centrul își desfășoară activitatea în conformitate cu actele normative ale Republicii Moldova, cu tratatele internaționale la care Republica Moldova este parte, precum și cu prezentul Statut.

## **Capitolul II**

### **MISIUNEA, DOMENIILE DE COMPETENȚĂ ȘI FUNCȚIILE CENTRULUI**

**8.** Centrul are misiunea de a organiza și a dezvolta activități de conservare, de protejare și de promovare a valorilor patrimoniului cultural imaterial național, precum și a artei interpretative din mediul rural și urban, prin identificarea, documentarea, arhivarea și valorificarea folclorului și a altor elemente ale patrimoniului cultural imaterial.

**9.** Domeniile de competență ale Centrului sunt următoarele:

9.1. conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și valorificarea patrimoniului cultural imaterial la nivel național;

9.2. promovarea obiceiurilor, a tradițiilor, a sărbătorilor, a ritualurilor și a altor forme de manifestare a patrimoniului cultural imaterial;

9.3. promovarea îndeletnicirilor tradiționale și revitalizarea meșteșugurilor populare, precum și sprijinirea purtătorilor acestor practici, în condițiile legii;

9.4. documentarea și arhivarea folclorului și a altor forme de patrimoniu cultural imaterial, inclusiv prin constituirea și administrarea arhivelor și a bazelor de date specializate;

9.5. alte domenii de activitate din sfera patrimoniului cultural imaterial, stabilite prin acte normative.

**10.** Funcțiile Centrului sunt următoarele:

10.1. promovarea politicilor și a instrumentelor metodologice în domeniul patrimoniului cultural imaterial;

10.2. cercetarea, documentarea și evidența patrimoniului cultural imaterial;

10.3. conservarea, protejarea, revitalizarea și valorificarea patrimoniului cultural imaterial;

10.4. formarea profesională și educația nonformală în domeniu;

10.5. promovarea și revitalizarea patrimoniului cultural imaterial;

10.6. cooperarea națională și internațională în domeniul patrimoniului cultural imaterial.

**11.** Atribuțiile Centrului sunt următoarele:

11.1. înaintează fondatorului propuneri privind perfecționarea cadrului normativ în domeniu;

11.2. realizează studii și programe de documentare privind obiceiurile, tradițiile, meșteșugurile, folclorul și alte expresii ale patrimoniului cultural imaterial;

11.3. elaborează, gestionează și actualizează baze de date și arhive specializate, asigurând accesul publicului în condițiile legii, inclusiv actualizează Catalogul național al arhivelor cu înregistrări de patrimoniu cultural imaterial;

11.4. asigură coordonarea metodologică a activității instituțiilor de cultură și acordă suport de specialitate autorităților publice, organizațiilor și comunităților;

11.5. inițiază, dezvoltă, implementează și susține proiecte și programe în domeniile conservării, protejării, revitalizării și promovării patrimoniului cultural imaterial;

11.6. organizează și desfășoară programe de formare profesională și activități de educație nonformală;

11.7. contribuie la transmiterea patrimoniului cultural imaterial către generațiile tinere și la menținerea viabilității acestuia;

11.8. organizează și desfășoară activități și manifestări culturale de promovare la nivel național și internațional;

11.9. monitorizează elementele de patrimoniu cultural imaterial propuse pentru înscriere sau înscrise în listele relevante ale UNESCO;

11.10. participă la organizarea și desfășurarea procesului de atestare și monitorizează activitatea formațiilor artistice de amatori, în condițiile legii;

11.11. acordă sprijin de specialitate purtătorilor de patrimoniu cultural imaterial, inclusiv meșterilor populari și formațiilor artistice de amatori;

11.12. propune, în condițiile legii, candidaturi pentru conferirea titlurilor onorifice și a distincțiilor în domeniu;

11.13. asigură informarea și comunicarea publică prin publicații, materiale de specialitate și resurse digitale;

11.14. dezvoltă și menține relații de colaborare cu instituții și organizații din țară și din străinătate;

11.15. îndeplinește alte atribuții stabilite de legislație și de către fondator, în limitele competenței sale.

## **12. Drepturile Centrului sunt următoarele:**

12.1. să solicite, în condițiile legii, sprijin informațional, metodologic, tehnic și financiar de la autoritățile publice, instituțiile și organizațiile naționale și internaționale;

12.2. să acceseze resursele și sistemele informaționale de stat necesare pentru exercitarea atribuțiilor sale;

12.3. să administreze și să utilizeze patrimoniul aflat în gestiune, în conformitate cu prevederile legale;

12.4. să încheie contracte și acorduri de colaborare (care nu constituie tratate internaționale) cu persoanele fizice și juridice din țară și din străinătate, în condițiile legii;

12.5. să participe la programe și proiecte naționale și internaționale, inclusiv prin atragerea de resurse financiare externe.

### **Capitolul III**

## **ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII CENTRULUI**

**13.** Organele de conducere ale Centrului sunt:

- 13.1. Ministerul Culturii;
- 13.2. organul executiv;
- 13.3. Consiliul de administrație.

**14.** Ministerul Culturii exercită următoarele atribuții în raport cu Centrul:

- 14.1. aprobă organigrama, structura organizatorică, statele de personal și fondul de salarizare ale Centrului, în conformitate cu Legea nr. 270/2018 privind sistemul unitar de salarizare în sectorul bugetar;
- 14.2. aprobă planurile, programele, bugetul și rapoartele anuale de activitate ale Centrului;
- 14.3. aprobă regulamentul intern al Centrului;
- 14.4. evaluează anual activitatea Centrului în baza obiectivelor și a indicatorilor de performanță;
- 14.5. numește în funcție prin concurs, modifică, suspendă și încetează raporturile de muncă ale directorului general, în condițiile legii;
- 14.6. aplică, potrivit legislației, măsuri de stimulare sau sancțiuni disciplinare directorului general;
- 14.7. delegă directorul general în deplasări de serviciu în străinătate, în condițiile legii;
- 14.8. aprobă proiectele de intervenție asupra patrimoniului imobil aflat în gestiunea Centrului;
- 14.9. aprobă transmiterea în locațiune sau comodat a bunurilor aflate în gestiunea Centrului, în condițiile legislației;
- 14.10. autorizează casarea bunurilor raportate la mijloace fixe, în condițiile legii;
- 14.11. decide asupra altor subiecte relevante pentru activitatea Centrului, înaintate de către directorul general;
- 14.12. exercită și alte atribuții ce decurg din calitatea de fondator și din legislație;
- 14.13. aprobă regulamentul de organizare și de funcționare al Consiliului de administrație al Centrului;
- 14.14. dispune efectuarea controalelor, evaluărilor sau auditurilor tematice privind activitatea Centrului, în condițiile legislației.

**15.** Consiliul de administrație este organul colegial de conducere al Centrului, cu rol deliberativ, și care are următoarele atribuții:

- 15.1. examinează și avizează proiectul bugetului, planurile și programele de activitate ale Centrului, înainte de transmiterea lor fondatorului;

15.2. examinează și avizează rapoartele anuale de activitate și rapoartele financiare ale Centrului;

15.3. examinează principalele direcții de dezvoltare ale Centrului și propune măsuri de îmbunătățire a activității acestuia;

15.4. analizează rezultatele controalelor, ale evaluărilor și ale rapoartelor de audit privind activitatea Centrului și formulează recomandări;

15.5. examinează alte subiecte de importanță pentru activitatea Centrului, înaintate de către fondator sau de către directorul general.

**16.** Componența nominală a Consiliului de administrație, format din șapte membri, se aprobă prin ordin al fondatorului, în baza unei proceduri transparente de selecție, cu criterii clare de competență și integritate, pentru un mandat de patru ani.

**17.** Consiliul de administrație se întrunește în ședințe ordinare cel puțin de două ori pe an și în ședințe extraordinare, la solicitarea fondatorului, a directorului general sau a membrilor Consiliului, în condițiile stabilite de regulamentul de organizare și funcționare.

**18.** Activitatea desfășurată în cadrul Consiliului de administrație nu se remunerează.

**19.** Modul de organizare și funcționare a Consiliului, precum și procedura de adoptare a deciziilor acestuia de administrație se stabilesc prin regulament distinct, aprobat de către fondator.

**20.** Organul executiv al Centrului este realizat de către directorul general și directorul adjunct.

**21.** Directorul general este selectat prin concurs, organizat public și transparent de către fondator, în conformitate cu prevederile Regulamentului de organizare a concursurilor pentru conducătorii instituțiilor publice în care Ministerul are calitatea de fondator, aprobat prin ordin.

**22.** Directorul general al Centrului îndeplinește următoarele funcții:

22.1. participă la elaborarea planului anual de activitate al Centrului, a programului de dezvoltare strategică/instituțională a Centrului, inclusiv la stabilirea indicatorilor-cheie instituționali de performanță pe termen mediu și anuali ai acestuia;

22.2. coordonează activitatea Centrului, în vederea atingerii performanței instituționale optime, în baza indicatorilor-cheie de performanță aprobați de către fondator;

22.3. asigură îndeplinirea corespunzătoare a misiunii și a funcțiilor Centrului, buna guvernare și integritatea instituțională în toate procesele de activitate;

22.4. asigură executarea deciziilor fondatorului și a hotărârilor Consiliului de administrație;

22.5. prezintă Ministerului Culturii propunerile de buget ale Centrului;

22.6. elaborează statul de personal al Centrului și fișele de post ale personalului și le înaintează fondatorului spre aprobare;

22.7. elaborează și propune spre aprobare fondatorului regulamentul intern al Centrului;

22.8. aprobă regulamentele subdiviziunilor Centrului;

22.9. reprezintă Centrul în relațiile cu autoritățile publice, cu organizațiile și instituțiile naționale și internaționale, precum și cu alte persoane juridice și fizice;

22.10. asigură gestionarea mijloacelor financiare și administrarea patrimoniului public al Centrului în conformitate cu principiile bunei guvernări;

22.11. avizează propunerile de casare și le înaintează fondatorului spre aprobare;

22.12. aprobă planurile de concediu și planurile de formare profesională a angajaților;

22.13. organizează și monitorizează sistemul de control intern managerial, inclusiv gestionează riscurile, potrivit cadrului normativ;

22.14. asigură respectarea legislației în domeniul achizițiilor publice și exercită funcția de autoritate contractantă, în limitele competenței;

22.15. propune fondatorului componența Consiliului de administrație și înaintează spre aprobare modificările necesare;

22.16. numește, prin ordin, membrii comisiilor și grupurilor de lucru ale Centrului, după caz;

22.17. supraveghează implementarea programelor și proiectelor culturale naționale și internaționale ale Centrului;

22.18. asigură buna organizare a activităților de evidență, arhivare și documentare desfășurate de Centru;

22.19. aprobă planurile anuale de activitate ale subdiviziunilor Centrului și monitorizează realizarea lor;

22.20. poartă răspundere personală (disciplinară, civilă, contravențională sau penală, după caz) pentru deciziile luate, actele încheiate, acțiunile întreprinse și omisiunile admise;

22.21. exercită și alte atribuții stabilite prin acte normative, prin prezentul Statut sau prin acte ale fondatorului;

22.22. angajează, prin concurs, personalul de specialitate și numește în funcții, modifică, suspendă sau încetează raporturile de muncă ale personalului Centrului, în conformitate cu prezentul Statut și cu prevederile legislației;

22.23. asigură respectarea climatului de integritate în cadrul instituției, în conformitate cu Legea integrității nr. 82/2017;

22.24. asigură transparența informațiilor de interes public deținute de Centru în conformitate cu Legea nr. 148/2023 privind accesul la informațiile de interes public.

**23.** Directorul general este asistat în activitatea sa de către un director adjunct, care este selectat prin concurs și este numit în funcție în conformitate cu legislația. Directorul adjunct exercită următoarele atribuții:

23.1. asigură aplicarea și respectarea cadrului normativ și a actelor administrative ale directorului general;

23.2. coordonează activitatea subdiviziunilor și a proiectelor care îi sunt delegate de către directorul general;

23.3. participă la elaborarea planului anual de activitate al Centrului, a programului de dezvoltare strategică/instituțională a Centrului, inclusiv la stabilirea indicatorilor-cheie de performanță instituționali pe termen mediu și anuali ai acestuia;

23.4. monitorizează realizarea obiectivelor stabilite pentru subdiviziunile pe care le coordonează;

23.5. contribuie la activitățile de metodologie, de consultanță și suport de specialitate ale Centrului;

23.6. reprezintă Centrul la evenimente și în proiecte, în baza delegării;

23.7. îndeplinește alte atribuții stabilite de către directorul general.

**24.** Denumirile funcțiilor și numărul unităților de personal se stabilesc prin statul de personal aprobat de către fondator.

**25.** Raporturile de muncă ale personalului Centrului se reglementează de legislația muncii și de alte acte normative aplicabile.

**26.** Directorul general emite ordine privind angajarea, modificarea, suspendarea și încetarea raporturilor de muncă ale personalului Centrului, în condițiile legii și ale prezentului Statut.

**27.** Atribuțiile personalului Centrului se stabilesc prin fișa postului, elaborată în baza statului de personal și aprobată de către directorul general al Centrului.

**28.** Salarizarea personalului se efectuează în conformitate cu prevederile legislației privind sistemul unitar de salarizare în sectorul bugetar.

**29.** Centrul asigură, în limitele alocațiilor bugetare aprobate, formarea și perfecționarea profesională a personalului, inclusiv prin participarea la cursuri,

seminare, stagii și alte activități de instruire în domeniul patrimoniului cultural imaterial.

**30.** În cadrul Centrului pot funcționa și alte organe colegiale consultative, constituite în funcție de necesitățile activității Centrului și de programele derulate, pentru sprijinirea activităților de specialitate, pentru evaluarea proiectelor culturale și pentru asigurarea expertizei în domeniul patrimoniului cultural imaterial.

**31.** Organele colegiale consultative au rolul de a formula recomandări, avize de specialitate, expertize și propuneri privind activitatea Centrului, proiectele culturale, documentarea și protejarea patrimoniului cultural imaterial.

**32.** Componența, atribuțiile, modul de constituire și de funcționare a organelor colegiale consultative se stabilesc prin decizia directorului general.

**33.** Recomandările organelor colegiale consultative au caracter consultativ și nu substituie competențele directorului general sau ale fondatorului.

#### **Capitolul IV FINANȚAREA ȘI PATRIMONIUL CENTRULUI**

**34.** Înstrăinarea și casarea bunurilor Centrului se efectuează cu acordul în scris al fondatorului, în conformitate cu prevederile actelor normative.

**35.** Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea Centrului pot fi date în locațiune, în concesiune sau în folosință numai cu aprobarea fondatorului și în conformitate cu legislația, cu respectarea procedurilor privind evaluarea și evidența patrimoniului public.

**36.** Patrimoniul Centrului include bunuri mobile și imobile, valori materiale, echipamente tehnice, colecții și bunuri culturale, precum și alte active transmise Centrului în proprietate sau în folosință, în condițiile legislației.

**37.** Centrul administrează patrimoniul în conformitate cu principiile buneii guvernări.

**38.** În scopul realizării misiunii și a funcțiilor sale, Centrul poate iniția, gestiona și implementa proiecte și contracte în domeniile sale de activitate, cu aprobarea fondatorului.

**39.** Centrul poate presta servicii contra cost, în condițiile legii, în baza metodologiei de calcul al tarifelor pentru serviciile prestate, aprobată de fondator.

**40.** Centrul elaborează, execută și ține evidența contabilă, raportează bugetul instituției și este supus controlului financiar și auditului extern, în conformitate cu prevederile Legii finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr. 181/2014.

Anexa nr. 2  
la Hotărârea Guvernului nr. /2026

**STRUCTURA ORGANIZATORICĂ**  
**a Instituției Publice Centrul Național de Cultură Tradițională**

**Director general**

**Director adjunct**

**Direcția coordonare și asistență metodică în teritoriu**

**Direcția promovare și comunicare**

**Direcția documentare și evidență a patrimoniului cultural imaterial**

Serviciul arhivă (Catalogul național al arhivelor cu înregistrări)

**Serviciul financiar**

**Serviciul juridic, resurse umane și secretariat**

**Serviciul tehnic și administrativ**

**NOTA DE FUNDAMENTARE**  
**la proiectul hotărârii de Guvern cu privire la organizarea și funcționarea Instituției**  
**Publice Centrul Național de Cultură Tradițională**

**1. Denumirea sau numele autorului și, după caz, a/al participanților la elaborarea proiectului actului normativ**

Ministerul Culturii al Republicii Moldova.

**2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului actului normativ**

*2.1. Temeiul legal sau, după caz, sursa proiectului actului normativ*

Elaborarea proiectului de hotărâre a Guvernului cu privire la organizarea și funcționarea Instituției Publice Centrul Național de Cultură Tradițională este impusă de necesitatea racordării cadrului normativ în domeniu la modificările operate prin Legea nr. 141/2025 pentru modificarea Legii nr. 58/2011 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial. Prezentul proiect este elaborat în vederea executării prevederilor art. 13, alin. (4) și art. 16 din Legea nr. 58/2012 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial, prin care este prevăzută redenumirea instituției publice și atribuirea de noi competențe funcționale. Obligatorietatea aprobării de către Guvern a Statutului de organizare și funcționare, a efectivului limită, structurii derivă din prevederile art. 7 lit. b) și lit. e) a Legii nr. 136/2017 cu privire la Guvern și art. 32 alin. (2) din Legea nr. 98/2012 privind administrația publică centrală de specialitate.

*2.2. Descrierea situației actuale și a problemelor care impun intervenția, inclusiv a cadrului normativ aplicabil și a deficiențelor/lacunelor normative*

La 21 decembrie 2022 a intrat în vigoare Legea nr. 315 din 17 noiembrie 2022 pentru aprobarea Strategiei naționale de dezvoltare „Moldova Europeană 2030”. Potrivit acesteia, obiectivul general nr. 4 îl constituie ridicarea nivelului de cultură și de dezvoltare personală, care include ca obiective specifice: extinderea accesului la oportunități și activități culturale și punerea în valoare a patrimoniului, tradițiilor și a diversității culturale. S-a stabilit că autoritățile publice vor ajusta/elabora documentele de politici sectoriale ținând cont de obiectivele specifice și acțiunile prioritare incluse în prezenta strategie.

În aceste condiții, devine imperioasă intervenția autorității publice centrale pentru realizarea obiectivelor anterior menționate.

Elaborarea proiectului de act normativ rezultă din Planul de acțiuni al Ministerului Culturii pentru anul 2026, Obiectivul sectorial *Elaborarea și consolidarea cadrului normativ în domeniul patrimoniului cultural*, acțiunea, 19, aprobat prin Ordinul ministrului Culturii nr. 30/2026.

Temeiul legal pentru aprobarea acestui proiect de act normativ este art. 7 lit. e) din Legea nr. 136/2017 cu privire la Guvern, art. 13, alin. (4) și art. 16 din Legea nr. 58/2012 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial, art. 32 alin. (2) din Legea nr. 98/2012 privind administrația publică centrală de specialitate.

Prin prezentul proiect nu se efectuează o reorganizare în sensul legislației civile, proiectul vizează modificarea denumirii instituției, aprobarea statutului, structurii organizatorice și ajustarea atribuțiilor acesteia, în vederea executării prevederilor art. 13, alin. (4) și art. 16 al Legii nr. 58/2012 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial. Denumirea nouă a instituției vizate va fi Instituția Publică Centrul Național de Cultură Tradițională din subordinea Ministerului Culturii, ce va activa în calitate de instituție responsabilă de implementarea strategiilor și politicilor culturale ale statului la nivel local, în special în comunitățile ce dețin patrimoniu cultural imaterial în sensul art. 13 alin. (4) al Legii nr. 58/2012 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial.

Principalul scop al proiectului este de a consolida capacitatea instituțională în domeniul conservării, valorificării și transmiterii patrimoniului cultural imaterial, prin extinderea atribuțiilor, modernizarea cadrului organizatoric și adaptarea acestuia la noile politici culturale naționale.

Proiectul urmărește atribuirea de noi competențe și atribuții Centrului Național de Cultură Tradițională, prin urmare:

• *Consolidarea rolului activ de coordonare și gestionare directă a activităților culturale cu instituțiile de cultură la nivel local;*

• *Extinderea atribuțiilor privind patrimoniul cultural imaterial* – se introduc noi prevederi referitoare la inițierea, derularea și susținerea de proiecte de conservare și promovare a patrimoniului cultural imaterial, inclusiv pentru proiecte inițiate de persoane fizice sau juridice, în conformitate cu politicile Ministerului Culturii;

• *Noi responsabilități în educație, monitorizare și atestare artistică profesională* – sunt incluse noi atribuții referitoare la educația nonformală în domeniul patrimoniului imaterial, monitorizarea elementelor înscrise în listele UNESCO și atestarea formațiilor artistice de amatori.

Din perspectiva conservării, salvagărdării, promovării și transmiterii tradițiilor culturale naționale, prin includerea noilor competențe și atribuții în structura sa, Centrul Național de Cultură Tradițională nu doar că ar consolida misiunea instituției, dar, în același timp, ar și contribui semnificativ la îmbogățirea vieții culturale a țării pe plan local, regional și național.

Adoptarea prezentului proiect este necesară în vederea asigurării unui cadru instituțional adecvat pentru implementarea eficientă a politicilor statului în domeniul patrimoniului cultural imaterial. Prin redefinirea și extinderea atribuțiilor Centrului Național de Cultură Tradițională, se urmărește adaptarea acestuia la realitățile culturale actuale, precum și creșterea capacității de intervenție și sprijin acordat comunităților deținătoare de tradiții și expresii culturale.

Totodată, proiectul contribuie la consolidarea rolului instituției ca pilon important în rețeaua națională de salvagărdare a patrimoniului cultural imaterial, facilitând crearea de parteneriate locale, regionale și internaționale și generând un impact pozitiv asupra dezvoltării durabile prin cultură.

### **3. Obiectivele urmărite și soluțiile propuse**

#### *3.1. Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi*

Principalele prevederi ale proiectului sunt:

- reorganizarea conceptuală a Instituției Publice Centrul național de conservare și de promovare a patrimoniului imaterial în Instituția Publică Centrul Național de Cultură Tradițională;
- aprobarea Statutului Instituției Publice Centrul Național de Cultură Tradițională;
- aprobarea structurii organizatorice a Instituției Publice Centrul Național de Cultură Tradițională.

Prin urmare, proiectul actului normativ stabilește un efectiv-limită de 31 de unități, organizate în cadrul a 7 subdiviziuni specializate: Administrația (directorul general și directorul adjunct), Direcția coordonare și asistență metodică în teritoriu (6 unități); Direcția promovare și comunicare (7 unități); Direcția documentare și evidență a patrimoniului cultural imaterial (5 unități); Serviciul arhivă (3 unități); Serviciul financiar (2 unități); Serviciul juridic, resurse umane și secretariat (3 unități); Serviciul tehnic și administrativ (3 unități).

De menționat este faptul că, în noua formulă propusă privind reorganizarea conceptuală a Centrului Național de Cultură Tradițională, survin următoarele modificări structurale:

- **Direcția documentare și evidență a patrimoniului cultural imaterial**, cu Serviciul arhivă (Catalogul național al arhivelor cu înregistrări), reprezintă o continuare funcțională a **Direcției documentare și arhivare** din structura anterioară, extinzându-și atribuțiile și domeniul de acțiune pentru a reflecta noile priorități în materie de digitalizare, evidență și salvagărdare a patrimoniului cultural imaterial;
- **Direcția promovare și comunicare** preia un set extins de atribuții, orientate spre sprijinirea metodologică a instituțiilor culturale locale, monitorizarea activităților în teritoriu, precum și coordonarea procesului de atestare a formațiilor artistice de amatori.

Modificările în cauză au drept scop consolidarea funcțiilor instituționale, în concordanță cu obiectivele reformei și direcțiile strategice stabilite de Ministerul Culturii în domeniul patrimoniului cultural imaterial.

***Proiectul prevede următoarele modificări ale legislației:***

1) *Hotărârea Guvernului nr. 147 din 25 august 2021 cu privire la organizarea și funcționarea Ministerului Culturii* (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2021, nr. 206-208, art. 345), cu modificările ulterioare, se modifică după cum urmează: la compartimentul „Alte instituții publice” din anexa nr. 5, se va modifica poziția 1, prin substituirea cuvintelor „Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial” cu cuvintele “Centrul Național de Cultură Tradițională”.

Abrogarea Ordinului MC, nr. 16/2011 prin care se aprobă Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului Național de Conservare a Patrimoniului Cultural Imaterial.

### *3.2. Opțiunile alternative analizate și motivele pentru care acestea nu au fost luate în considerare*

Opțiunea alternativă analizată este opțiunea de „a nu face nimic” care presupune păstrarea situației existente.

În cazul în care nu s-ar interveni cu proiectul propus, nu se va realiza adaptarea instituțională necesară pentru asigurarea unui cadru funcțional și coerent de implementare a politicilor culturale privind patrimoniul cultural imaterial, iar Centrul Național de Cultură Tradițională va continua să activeze într-o structură limitativă, cu atribuții insuficient clarificate și cu un impact redus asupra comunităților locale.

Această lipsă de intervenție ar menține disfuncționalitățile actuale în ceea ce privește coordonarea, promovarea și sprijinirea proiectelor culturale la nivel teritorial, afectând în mod direct capacitatea statului de a-și îndeplini angajamentele asumate prin legislația națională și convențiile internaționale în domeniul patrimoniului cultural imaterial.

## **4. Analiza impactului de reglementare**

### *4.1. Impactul asupra sectorului public*

Implementarea proiectului va avea un impact pozitiv asupra sectorului public, prin crearea unui cadru funcțional mai eficient pentru conservarea, promovarea și valorificarea patrimoniului cultural imaterial.

Noua structură și atribuțiile consolidate ale Instituției Publice Centrul Național de Cultură Tradițională vor permite o mai bună coordonare interinstituțională, descentralizarea inițiativelor culturale și creșterea capacității administrative în gestionarea proiectelor culturale la nivel local, regional și național.

Totodată, reforma propusă va contribui la alinierea activității instituției cu politicile culturale actuale ale statului și va facilita absorbția eficientă a resurselor bugetare și extrabugetare, inclusiv atragerea de fonduri externe și parteneriate strategice.

### *4.2. Impactul financiar și argumentarea costurilor estimative*

Implementarea proiectului nu implică necesitatea alocării unor resurse financiare suplimentare. Cheltuielile aferente ajustării statelor de personal și redistribuirii interne a funcțiilor, pentru un efectiv-limită de 31 de unități (inclusiv personal de conducere, de specialitate și auxiliar), vor fi acoperite integral din bugetul aprobat al instituției vizate.

Gestionarea cheltuielilor se va realiza în limita alocațiilor bugetare existente, în conformitate cu execuția bugetară valabilă la data de 1 ianuarie 2026. Ajustările propuse au la bază redistribuirea internă a funcțiilor existente în cadrul noii structuri organizatorice, fără crearea unor funcții suplimentare.

În consecință, măsurile propuse nu generează impact bugetar suplimentar asupra finanțelor publice și asigură funcționarea sustenabilă a noii structuri instituționale.

### *4.3. Impactul asupra sectorului privat*

Nu este aplicabil

### *4.4. Impactul social*

Adoptarea proiectului va îmbunătăți accesul comunităților la servicii culturale și activități de valorificare a patrimoniului cultural imaterial. Centrul va oferi mai mult suport metodologic și de specialitate autorităților publice locale, instituțiilor de cultură, comunităților și purtătorilor de

tradiții. Asta va crește calitatea proiectelor culturale și va susține transmiterea tradițiilor către tineri.

Proiectul va sprijini meșterii populari, formațiile artistice de amatori prin activități de documentare, educație și promovare. Centrul va crește vizibilitatea patrimoniului cultural imaterial la nivel național și internațional, inclusiv prin resurse digitale. Efectul va fi consolidarea identității culturale și creșterea coeziunii sociale în comunități, în special în mediul rural.

#### *4.4.1. Impactul asupra datelor cu caracter personal*

Nu este aplicabil

#### *4.4.2. Impactul asupra echității și egalității de gen*

Nu este aplicabil

#### *4.5. Impactul asupra mediului*

Nu este aplicabil

#### *4.6. Alte impacturi și informații relevante*

Nu este aplicabil

### **5. Compatibilitatea proiectului actului normativ cu legislația UE**

#### *5.1. Măsuri normative necesare pentru transpunerea actelor juridice ale UE în legislația națională*

Proiectul nu conține norme de armonizare a legislației naționale cu legislația Uniunii Europene.

### **6. Avizarea și consultarea publică a proiectului actului normativ**

Proiectul a fost avizat de către Cancelaria de Stat, Ministerul Finanțelor, Ministerul Afacerilor Externe, Congresul Autorităților Locale din Moldova.

În scopul respectării prevederilor Legii nr. 239/2008 privind transparența în procesul decizional a fost asigurată prin publicarea anunțului de inițiere a procesului de elaborare a proiectului de hotărâre de Guvern, pe pagina web a Ministerului Culturii [www.mc.gov.md](http://www.mc.gov.md), secțiunea – *Transparență decizională* și pe site-ul [particip.gov.md](http://particip.gov.md) accesibil la următorul link: [https://particip.gov.md/ro/document/stages/\\*/15714](https://particip.gov.md/ro/document/stages/*/15714)

Proiectul hotărârii Guvernului a fost supus avizării și consultării publice, inclusiv și proiectul definitivat - [https://particip.gov.md/ro/document/stages/\\*/15714](https://particip.gov.md/ro/document/stages/*/15714) conform art. 32 din Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative și va fi plasat pe site-urile web nominalizate supra, după înregistrarea proiectului, în modul stabilit.

### **7. Concluziile expertizelor**

Proiectul urmează a fost supus expertizei anticorupție și expertizei juridice, iar constatările acestora au fost incluse după recepționarea expertizelor.

Proiectul hotărârii Guvernului a fost supus expertizei juridice (*nr.04/1-3930 din 08.04.2026*) și anticorupție (*nr. EHG26/11316 din 30.03.2026*) în conformitate cu procedura stabilită în Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative

### **8. Modul de încorporare a actului în cadrul normativ existent**

Odată cu adoptarea actului normativ vor fi operate modificări la Hotărârea Guvernului nr. 147/2021 cu privire la organizarea și funcționarea Ministerului Culturii (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2021, nr. 206-208, art. 345), după cum urmează: la compartimentul „Alte instituții publice” din anexa nr. 5, se va modifica poziția 1, prin substituirea cuvintelor „Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial” cu cuvintele “Centrul Național de Cultură Tradițională”.

### **9. Măsurile necesare pentru implementarea prevederilor proiectului actului normativ**

Implementarea opțiunii recomandate va fi realizată prin modificarea cadrului normativ secundar. Ministerul Culturii, va asigura implementarea proiectului promovat.

**Corneliu CIRIMPEI**  
Secretar de stat

**SINTEZA**  
 obiecțiilor și propunerilor (recomandărilor) la proiectul  
 de hotărâre a Guvernului *cu privire la organizarea și funcționarea Instituției publice Centrul Național de Cultură Tradițională*  
**(număr unic 178/MC/2026)**

| Nr. d/o  | Participantul la avizare (expertizare)/consultare publică                         | Nr. pct.                | Conținutul obiecției / propunerii (recomandării)  | Argumentarea autorului proiectului |
|--|---|-------------------------|---|------------------------------------|
| <b>Avizare și consultare publică (02-16.03.2026)</b> |   |                         |   |                                    |
| 1.   | <b>Ministerul Afacerilor Externe</b><br>(Aviz nr. DI/3/041-2547 din 04.03.2026)   | La pct.11.14            | din proiectul de Statut al Instituției publice Centrul Național de Cultură Tradițională, se recomandă substituirea sintagmei „organismelor internaționale” cu termenul standard „organizațiilor internaționale”.  | <b>Se acceptă.</b>                 |
|  |   | La pct. 11.17           | din proiectul de Statut menționat, după sintagma „acorduri de colaborare”, urmează a fi introdus textul „(care nu constituie tratate internaționale)”.  | <b>Se acceptă.</b>                 |
| 2.   | <b>Congresul Autorităților Locale din Moldova</b><br>(Aviz nr. 71 din 11.03.2026) |                         | Comunică lipsă de obiecții și propuneri la proiect  | <b>Se ia act.</b>                  |
| 3.   | <b>Cancelaria de Stat</b><br>(Aviz nr. 30-69-2940 din 16.03.2026)                 | <b>De ordin general</b> | Comunicăm susținerea acestuia cu următoarele propuneri și obiecții.<br>Potrivit Notei de fundamentare, proiectul de hotărâre are drept scop redenumirea Instituției Publice „Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial” în Instituția Publică „Centrul Național de Cultură Tradițională”, precum și aprobarea Statutului, structurii și organigramei acesteia, în vederea reglementării organizării și funcționării instituției.<br>În temeiul prevederilor art. 7 lit. b) din Legea nr. 136/2017 cu privire la Guvern, Guvernul stabilește modul de organizare și funcționare, domeniile de activitate, structura și efectivul-limită ale ministerelor și ale structurilor organizaționale din sfera lor de competență. Totodată, art.27 lit. f) și art.32 alin.(2) din Legea nr. 98/2012 privind administrația publică centrală de specialitate, statuează că instituțiile | <b>Se ia act.</b>                  |

|    |  |  |  |   |
|----|--|--|--|---|
|    |  |  | <p>publice din sfera de competență a ministerelor sau a altor autorități administrative centrale se reorganizează prin hotărâre a Guvernului, la propunerea conducătorului autorității de specialitate, în măsura în care norme speciale nu stabilesc altfel. Concomitent, art. 307 alin. (3) din Codul Civil al Republicii Moldova nr/ 1107/2002 stabilește că instituția publică își desfășoară activitatea în baza <i>statutului</i>.</p> <p>de asemenea, în procesul de elaborare a statutului, urmează a fi luate în considerare prevederile proiectului Legii privind instituțiile publice, înregistrat în Parlament cu nr. 165 și examinat în prima lectură, pentru a asigura corelarea cadrului normativ secundar cu viitoarele reglementări generale în materie.</p> <p>Prin urmare, se recomandă ajustarea proiectului Hotărârii Guvernului cu privire la organizarea și funcționarea Instituției Publice Centrul Național de Cultură Tradițională, la rigorile legale menționate supra.</p> |   |
|    |  | <b>La capitolul V</b>                        | <p>Intitulat „Dispoziții finale” nu este specific unui statut, întrucât statutul reprezintă actul care reglementează organizarea și funcționarea instituției publice. Prin urmare, oportunitatea includerii unui asemenea capitol urmează a fi reconsiderată. Totodată, pct. 44 din capitolul V al anexei nr. 1, nu este corelat cu prevederile pct. 2.1. și 6 din proiectul hotărârii, potrivit cărora Statutul Instituției Publice Centrul Național de Cultură Tradițională intră în vigoare peste o lună de la data publicării hotărârii în Monitorul Oficial al Republicii Moldova, în conformitate cu prevederile Legii nr. 100/2017 privind actele normative. Prin urmare, aceste prevederi necesită a fi corelate.</p>  | <p><b>Se acceptă.</b><br/>Urmare a procedurii de avizare/consultare publică pct.44 a fost modificat în <b>pct. 42</b></p>   |
| 4. | <b>Ministerul<br/>Finanțelor</b><br>(Aviz nr. 07/1-03/40/387 din 18.03.2026) | <b>La proiectul de hotărâre</b>              | <p>Cu titlu de recomandare, <b>pct. 2 subpct. 2.1.</b> se propune de expus în redacția următoare: „2.1. Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Centrului Național de Cultură Tradițională, conform anexei nr. 1;”, cu efectuarea modificărilor corespunzătoare pe tot parcursul proiectului.</p>   | <p><b>Nu se acceptă.</b><br/>Statutul IP CNCT a fost elaborat în temeiul art. 307 alin. (3) din Codul Civil nr. 1107/2002, astfel „Instituția publică este în drept să desfășoare activitatea neinterzisă de lege, care ține de realizarea scopurilor prevăzute de lege sau <b>statut.</b>”</p> |
|    |  | <b>La proiectul Statutului (Anexa nr. 1)</b> |  |   |
|    |  | <b>la pct.1</b>                              | <p>Textul „precum și modul de organizare a activității de finanțare și de gestiune a patrimoniului acestuia” se propune de substituit cu textul „atribuțiile, dreptul și modul de organizare a acestuia”.</p>  | <p><b>Se acceptă parțial.</b></p>   |

|  |                 |  |   |
|--|-----------------|--|---|
|  |                 | Pe tot parcursul proiectului cuvântul „fondatorul” se propune de substituit cu cuvintele „Ministerul Culturii” la forma gramaticală corespunzătoare  | În pct. 2 al anexei nr. 1 din proiect este stabilit că Ministerul Culturii este fondator  |
|  | <b>Pct. 2-4</b> | De expus în două puncte cu următorul cuprins:<br>„2. Centrul este o instituție publică din subordinea Ministerului Culturii, cu statut de persoană juridică de drept public, cu sediul în municipiul Chișinău, care dispune de denumire, de ștampilă cu Stema de Stat a Republicii Moldova, de conturi trezoreriale, precum și de alte atribute specifice instituțiilor publice, stabilite în legislație.<br>3. Finanțarea și asigurarea tehnico-materială a activității Centrului se efectuează din contul alocațiilor prevăzute în bugetul de stat și al mijloacelor provenite din alte surse, conform legislației.” | <b>Se acceptă.</b>  |
|  | <b>Pct.11</b>   | Care reglementează funcțiile Centrului, conține concomitent și prevederi ce țin de drepturile Centrului. Prin urmare, conținutul <i>pct. 11</i> se propune de expus în <i>două puncte</i> , prin care se vor stabili distinct funcțiile și drepturile acestuia. Totodată, <i>Capitolul II</i> se propune de completat cu <i>un punct nou</i> , care va reglementa atribuțiile Centrului, în conformitate cu prevederile art.16 din Legea privind protejarea patrimoniului cultural imaterial nr. 58/2012.  | <b>Se acceptă.</b><br>Capitolul II a fost completat cu subpuncte distincte ce țin de funcțiile, atribuțiile și drepturile Centrului   |
|  | <b>Pct.12</b>   | Potrivit prevederilor pct.12, organele de conducere ale Centrului sunt: fondatorul, organul executiv și consiliul de administrație. Totodată, autorul nu a adus argumente plauzibile privind necesitatea instituirii Consiliului de administrație, în condițiile în care atribuțiile acestuia pot fi îndeplinite nemijlocit de directorul Centrului. Totodată, în cazul în care autorul va argumenta și va insista la necesitatea creării unei astfel de structuri, proiectul se va completa cu prevederi privind activitatea neremunerată a celor 7 membri ai Consiliului de administrație.                           | <b>Se ia act.</b><br>Consiliul de administrație a fost instituit în conformitate cu art. 9 din proiectul de lege privind instituțiile publice, aprobat în ședința de Guvern din 14.05.2025 și în prima lectură în Parlament cu nr/. 165/2025. |
|  | <b>Pct. 13</b>  | La pct.13 se propun următoarele:<br>- la <b>subpct. 13.1</b> cuvântul „Statutul” de exclus, iar după cuvintele „statele de personal” de completat cu cuvintele „și fondul de salarizare în conformitate cu Legea privind sistemul unitar de salarizare în sectorul bugetar nr. 270/2018.”;<br>- <b>subpct. 13.5-13.6</b> de exclus, ca fiind inutile.  | <b>Se acceptă.</b>  |
|  | <b>Pct. 18</b>  | La pct.18 cuvintele „conducerea executivă” de reformulat, în conformitate cu prevederile pct.12 subpct. 12.2. din proiectul Statutului.  | <b>Se acceptă.</b><br>pct. 18 urmare a obiecțiilor/propunerilor expuse în procedura de avizare/consultare publică a fost modificat în <b>pct. 19</b>  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <b>Pct. 20</b>                               | La pct. 20 se propun următoarele:<br>- la <b>subpct. 20.5</b> de expus în redacția următoare:<br>„20.5. prezintă Ministerului Culturii propunerile de buget ale Centrului;”;<br>- la <b>subpct. 20.10</b> cuvântul „gestiunea” de substituit cu cuvântul „gestionarea”, iar după cuvântul „patrimoniului” de completat cu cuvântul „public”;<br>- <b>subpct. 20.12</b> și <b>subpct. 20.18</b> de exclus, ca fiind inutile.  | <b>Se acceptă.</b><br>pct. 20 urmare a obiecțiilor/propunerilor expuse în procedura de avizare/consultare publică a fost modificat în <b>pct. 21</b> |
|  |  | <b>Pct. 27</b>                               | La pct. 27 cuvintele „în limita mijloacelor disponibile” de substituit cu cuvintele „în limita alocațiilor bugetare aprobate”.   | <b>Se acceptă.</b><br>pct. 27 urmare a obiecțiilor/propunerilor expuse în procedura de avizare/consultare publică a fost modificat în <b>pct. 28</b> |
|  |  | <b>Pct. 32</b>                               | Ținând cont de redacția propusă la pct. 3, precum și întru evitarea dublării, prevederile pct. 32 se propune de exclus.  | <b>Se acceptă.</b><br>pct. 32 urmare a obiecțiilor/propunerilor expuse în procedura de avizare/consultare publică a fost <b>exclus.</b>              |
|  |  | <b>Pct. 38</b>                               | Pct. 38 de propune de exclus, întrucât modul de constituire a veniturilor colectate este reglementat în art. 43 alin. (1) din Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr. 181/2014.  | <b>Se acceptă.</b><br>pct. 38 urmare a obiecțiilor/propunerilor expuse în procedura de avizare/consultare a <b>fast exclus.</b>                      |
|  |  | <b>La proiectul Structurii (Anexa nr. 2)</b> | <i>Denumirea</i> Anexei nr. 2 urmează de adus în concordanță cu denumirea prevăzută la <i>pct. 2 subpct. 2.2</i> de hotărâre.  | <b>Se acceptă.</b>   |
|  |  | <b>La Nota de fundamentare</b>               | Potrivit proiectului actului normativ, Instituția Publică „Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial” urmează a fi reorganizată conceptual prin modificarea denumirii acesteia în Instituția Publică „Centrul Național de Cultură Tradițională”, fiind totodată aprobat statutul instituției, structura organizatorică și fiind stabilit efectivul-limită al acesteia în număr de <b>31 de unități de personal</b> , cu finanțare din bugetul de stat în limita alocațiilor aprobate prin legea bugetară anuală.<br>Astfel, potrivit <b>compartimentului 4.2.</b> din Nota de fundamentare, implementarea proiectului nu necesită alocarea unor resurse financiare suplimentare, iar cheltuielile aferente reorganizării și funcționării instituției vor fi acoperite din alocațiile bugetare existente, în limita execuției bugetare valabile la data de 1 ianuarie 2026.<br>Totodată, constatăm că nu este specificat faptul dacă reorganizarea instituției implică instituirea unor funcții noi cu modificarea statutului acestora în vederea aplicării corespunzătoare a prevederilor Legii | <b>Se acceptă.</b><br>Compartimentul 4.2. din Nota de fundamentare a fost reformulat prin prisma recomandărilor formulate.                           |

|                               |   |                              |   |                    |
|-------------------------------|---|------------------------------|---|--------------------|
|                               |   |                              | <p>privind sistemul unitar de salarizare în sectorul bugetar nr. 270/2018 sau doar redistribuirea pe intern a funcțiilor existente în cadrul noii structuri organizatorice.</p> <p>Prin urmare, în vederea evitării unor costuri suplimentare considerăm necesară clarificarea celor expuse mai sus, astfel încât modificările operate la nivel de structură să fie realizate cu încadrarea în limitele efectivului de unități stabilite instituției și <b>a alocațiilor prevăzute în acest sens, fără a genera angajamente financiare neacoperite.</b></p> <p>Concomitent, Nota de fundamentare se va completa cu informații detaliate în acest sens.</p>  |                    |
|                               |   | <b>În concluzie</b>          | Ministerul Finanțelor este disponibil de a examina repetat proiectul hotărârii, după considerarea obiecțiilor înaintate, pentru a formula opinia finală asupra proiectului.   | <b>Se ia act.</b>  |
| <b>NOTIFICARE/EXPERTIZARE</b> |   |                              |   |                    |
| 1.                            | <b>Cancelaria de Stat</b> (Aviz nr. 30-69-3542 din 27.03.2026)                            | <b>La capitolul V</b>        | intitulat „Dispoziții finale”, nu este specific unui statut, întrucât statutul reprezintă actul care reglementează organizarea și funcționarea instituției publice. Prin urmare, oportunitatea includerii unui asemenea capitol urmează a fi reconsiderată, fie prin denumire sau excluderea acestuia.  | <b>Se acceptă.</b> |
| 2.                            | <b>Ministerul Finanțelor</b> (Aviz nr. 07/1-03/45/452 din 30.03.2026)                     | <b>Pct. 20 subpct. 20.10</b> | din proiectul Statutului (Anexa nr. 1), referitor la completarea cuvântului „patrimoniului” cu cuvântul „public”. Menționez că, această obiecție a fost acceptată în Sinteza obiecțiilor și propunerilor, însă nu a fost integrată în textul proiectului.   | <b>Se acceptă.</b> |
| 3.                            | <b>Centrul Național Anticorupție</b> (Raport de Expertiză nr. EHG26/11316 din 30.03.2026) |                              | <p><b>Analiza detaliată a factorilor de risc și a riscurilor de corupție ale proiectului</b></p> <p><b>Obiecții:</b></p> <p><b>pct. 10</b> din Anexa nr. 1 la proiectul de Hotărâre</p> <p>10. Funcțiile, atribuțiile și drepturile Centrului:</p> <p>10.1. Centrul are următoarele funcții de bază:</p> <p><i>10.1.1. elaborarea și promovarea politicilor și instrumentelor metodologice în domeniul patrimoniului cultural imaterial;</i></p> <p>Norma citată stabilește, la subpct. 10.1.1., că una dintre funcțiile Instituției Publice Centrul Național de Cultură Tradițională este elaborarea și promovarea politicilor și a instrumentelor metodologice în domeniul patrimoniului cultural imaterial. În același timp, potrivit subpct. 10.2.1., Centrul are atribuția de a înainta fondatorului</p> | <b>Se acceptă.</b> |

|  |  |   |                          |
|--|--|---|--------------------------|
|  |  | <p>(Ministerului Culturii) propuneri privind perfecționarea cadrului normativ în domeniu.</p> <p>Totodată, potrivit prevederilor Legii nr. 58/2012 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial, în special art. 13, dedicat ierarhizării sistemului de protejare a patrimoniului cultural imaterial, alin. (2) stabilește că Ministerul Culturii este autoritatea publică centrală de specialitate responsabilă de elaborarea politicilor, strategiilor și normelor specifice în vederea protejării patrimoniului cultural imaterial național, precum și a programelor privind identificarea, documentarea, cercetarea, conservarea, transmiterea, promovarea, revitalizarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural, asigurând aplicarea acestora în practică, iar alin. (4) stabilește că Centrul Național de Cultură Tradițională este instituția din subordine a Ministerului Culturii responsabilă de implementarea strategiilor și politicilor culturale ale statului la nivel local, în special în comunitățile deținătoare de patrimoniu cultural imaterial.</p> <p>În acest context, se constată că atribuirea funcției de elaborare și promovare a politicilor Centrului este improprie acestuia, întrucât competența respectivă revine autorității fondatoare. Mai mult, având în vedere că Centrul are deja rolul de a formula și înainta propuneri către Ministerul Culturii, instituirea unei funcții de elaborare a politicilor generează o suprapunere nejustificată de competențe și riscul extinderii atribuțiilor.</p> <p><b>Recomandări:</b><br/>Excluderea funcției de elaborare și promovare a politicilor în domeniul patrimoniului cultural imaterial.</p> |                          |
|  |  | <p><b>Concluzia expertizei</b></p> <p>Proiectul a fost elaborat de către Ministerul Culturii și are drept scop consolidarea capacității instituționale în domeniul conservării, valorificării și transmiterii patrimoniului cultural imaterial, prin extinderea atribuțiilor, modernizarea cadrului organizatoric și adaptarea acestuia la noile politici culturale naționale. Astfel, prin proiect se propune modificarea denumirii Instituției Publice Centrul național de conservare și de promovare a patrimoniului imaterial în Instituția Publică Centrul Național de Cultură Tradițională, aprobarea Statutului Instituției Publice Centrul Național de Cultură Tradițională,</p>  | <p><b>Se ia act.</b></p> |

|    |  |                                |  |                           |
|----|--|--------------------------------|--|---------------------------|
|    |  |                                | <p>precum și aprobarea structurii și organigramei Instituției Publice Centrul Național de Cultură Tradițională.</p> <p>Autorul a prezentat Sinteza avizelor parvenite în cadrul procesului de consultare publică a proiectului de către autoritățile responsabile de implementarea prevederilor conținute în proiect/instituțiilor interesate, fapt ce denotă caracterul definitiv al acestuia și întrunirea condițiilor stabilite de prevederile art.28 din Legea integrității nr. 82/2017. În procesul de promovare, au fost respectate rigorile de asigurare a transparenței decizionale statuate de prevederile art. 8 lit. a)-d) din Legea nr. 239/2008 privind transparența în procesul decizional.</p> <p>Totodată, autorul urmează să excludă funcția de elaborare și promovare a politicilor în domeniul patrimoniului cultural imaterial atribuită Centrului, ca fiind improprie.</p> <p>Implementarea prevederilor propuse poate contribui la realizarea interesului public vizat de proiect, fapt care nu este detrimentul interesului public general în sensul prevederilor Legii integrității nr. 82/2017.</p>   |                           |
| 4. | <p><b>Ministerul Justiției</b><br/>(Expertizare juridică nr. 04/1-3930 din 08.04.2026)</p> | <p><b>De ordin general</b></p> | <p>Potrivit notei de fundamentare, proiectul este elaborat în vederea executării prevederilor <i>Legii nr. 58/2012 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial</i>, prin care este prevăzută redenumirea instituției publice și atribuirea de noi competențe funcționale. De asemenea proiectul prevede aprobarea statutului, structurii și organigramei Instituției Publice Centrul Național de Cultură Tradițională.</p> <p>Potrivit autorului, prin proiect nu se efectuează o reorganizare în sensul legislației civile, dar o reorganizare conceptuală. Or, modificarea denumirii instituției publice nu se consideră reorganizare a acesteia.</p> <p>Pe de altă parte, în contextul notei de fundamentare, principalele prevederi ale proiectului sunt reorganizarea Instituției Publice Centrul național de conservare și de promovare a patrimoniului imaterial în Instituția Publică Centrul Național de Cultură Tradițională. Drept urmare, întru evitarea unei confuzii și contradicțiilor în argumentele și scopul urmărit întru necesitatea elaborării proiectului de act normativ, nota de fundamentare se va revizui prin excluderea afirmațiilor ce vizează „reorganizarea” instituției publice.</p> <p>Totodată, potrivit pct. 3 din proiect se stabilește un efectiv-limită de 31 de unități. Actualmente, Ordinul ministrului Culturii nr. 61/2011 prin</p> | <p><b>Se acceptă.</b></p> |

|  |                                |   |                    |
|--|--------------------------------|---|--------------------|
|  |                                | <p>care a fost aprobat Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului Național de Conservare a Patrimoniului Cultural Imaterial nu indică numărul efectivului-limită existent, și nici nota de fundamentare nu oferă o claritate în acest sens.</p> <p>Suplimentar, potrivit notei de fundamentare, în noua formulă propusă privind reorganizarea Centrului Național de Cultură Tradițională, survin unele modificări structurale ce prevăd modificarea unor atribuții și domenii de activitate.</p> <p>Astfel, în acest context se impune necesitatea clarificării aspectelor cu privire la eventualele disponibilizări a personalului.</p> <p>În clauza de adoptare se va indica doar temeiul juridic concret pentru aprobarea acestui act normativ, referințele la alte norme ale actului normativ care nu constituie temei juridic de adoptare a actului normativ elaborat (nu constituie temei juridic pentru obiectul de reglementare al proiectului), nu se vor indica în clauza de adoptare. Astfel, referința la art. 16 din Legea nr. 58/2012 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial se va exclude.</p> |                    |
|  | <b>La proiectul hotărârii:</b> | <p>La forma actuală a proiectului, sub aspectul respectării normelor de tehnică legislativă se vor reține următoarele propuneri și observații.</p> <p>La <b>sbp. 5.1.</b> pentru asigurarea clarității normei se va opta pentru substituirea textului poziției 1 și nu pentru expunerea în redacție nouă. Totodată, modificările respective se vor integra în alineatul punctului 5.</p>  | <b>Se acceptă</b>  |
|  | <b>La Anexa nr. 1</b>          | <p>Norma de la <b>pct.1</b> se va revizui, deoarece nu este completă. Pentru asigurarea corectitudinii propunem următoarea redacție:</p> <p>„1. Statutul Instituției Publice Centrul Național de Cultură Tradițională (în continuare – Statut) stabilește misiunea, funcțiile, domeniile de competență, atribuțiile, dreptul și modul de organizare a Instituției Publice Centrul Național de Cultură Tradițională (în continuare – Centrul).”</p>  | <b>Se acceptă.</b> |
|  |                                | <p>La <b>pct. 2</b>, termenul „subordine” utilizat în proiectul de act normativ nu reflectă natura juridică a raportului dintre o autoritate administrativă centrală și o instituție publică, conform cadrului legal primar. Potrivit art. 32 alin. (3) din <i>Legea nr. 98/2012 privind administrația publică centrală de specialitate</i>, ministerul exercită, în numele statului, funcția de fondator, și nu o relație de subordonare ierarhică liniară specifică structurilor interne ale autorității. Instituția publică este o entitate</p>  | <b>Se acceptă.</b> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>creată pentru realizarea unor funcții de interes public de care este responsabil ministerul, iar ministerul își exercită competențele prin prisma drepturilor de fondator. Drept urmare, textul normei se va reformula conform celor menționate în scopul prevenirii confuziei cu referire la competențele de control administrativ.</p> <p>Suplimentar, în contextul reformulării textului de la pct. 2, se va exclude referința la calitate de fondator a Ministerului Culturii de la <b>pct.12.</b></p>  |  |
|  |  | <p>La <b>sbp. 9.5</b>, pentru asigurarea clarității, securității juridice și respectării principiului legalității, se recomandă excluderea sintagmei „și prin actele fondatorului” din textul normei or, actele fondatorului (ordinele ministrului) sunt de asemenea acte normative emise întru executare (observație valabilă în toate cazurile similar formulate).</p>   | <b>Se acceptă.</b>   |
|  |  | <p>Cu referire la parafa introductivă a <b>pct.10</b>, în scopul asigurării clarității normei, funcțiile, atribuțiile și dreptului Centrului se vor expune în puncte distincte.</p> <p>La <b>sbp.10.1.1</b> se va exclude referința la „elaborarea” politicilor în domeniul patrimoniului cultural imaterial, potrivit art. 13 alin.(4) din Legea nr. 58/2012, Centrul Național de Cultură Tradițională este instituția din subordinea Ministerului Culturii responsabilă de implementarea strategiilor și a politicilor culturale ale statului la nivel local, în special în comunitățile deținătoare de patrimoniu cultural imaterial.</p> | <b>Se acceptă.</b>   |
|  |  | <p>La <b>pct. 11</b> se va exclude „fondatorul” din lista organelor de conducere ale Centrului, deoarece fondatorul exercită drepturi de administrare asupra entității prin intermediul organelor create (Consiliul de Administrație și Organul Executiv), dar nu se confundă cu acestea. Fondatorul va rămâne menționat separat ca autoritate care exercită drepturile de proprietate și supraveghere, fără a fi asimilat organelor de conducere ale Centrului.</p>   | <b>Se acceptă.</b><br>Urmare a procedurii de expertizare juridică/anticorupție pct. 11 a fost modificat în <b>pct.14</b> |
|  |  | <p>La <b>sbp. 12.1</b> se va corecta denumirea legii după cum urmează: „Legea nr. 270/2018 privind sistemul unitar de salarizare în sectorul bugetar”.</p> <p>La <b>sbp.12.12.</b> din sintagma „legislație în vigoare”, cuvintele „în vigoare” se vor exclude ca fiind inutile. Regula generală este că referințele la actele normative reprezintă referințe la legislația în vigoare și doar pentru excepțiile de la regulă se va specifica dacă este</p>  | <b>Se acceptă.</b>   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>vorba despre legislația aplicabilă la un anumit moment. Obiecția respectivă este valabilă la toate cazurile identice.</p>   |   |
|  |  | <p>La <b>pct. 14</b>, norma urmează a fi revizuită, deoarece prezintă curențe de formulare și de conținut.</p> <p>Cu privire la procedura de desemnare a membrilor, proiectul stabilește că membrii Consiliului sunt desemnați prin ordin al fondatorului, la propunerea directorului general, fără a prevedea modalitatea desemnării și criteriile ce stau la baza desemnării. Totodată, implicarea directorului general în procesul de propunere poate să afecteze independența Consiliului.</p> <p>Cu referire la durata mandatului membrilor Consiliului de administrație și reconfirmarea, deși proiectul stabilește durata mandatului de patru ani, acesta prevede posibilitatea reconfirmării fără a face trimitere la limita legală privind numărul de mandate. Prevederea este incompletă și poate genera interpretări.</p> | <b>Se acceptă.</b>  |
|  |  | <p>La <b>pct.15</b>, norma se va completa cu atribuirea dreptului membrilor de a convoca ședințele consiliului.</p>  | <b>Se acceptă.</b>  |
|  |  | <p><b>Pct. 17</b> ce se referă la aprobarea de către fondator al regulamentului de organizare și funcționare al consiliului de administrație al Centrului dublează dispozițiile sbp. 12.3. Dublaj normativ la pct. 17 se remarcă și în cazul aprobării componenței nominale prin raportare la pct. 14. Suplimentar, se va exclude referința la „Componența nominală” în contextul reformulării pct. 14.</p>  | <p><b>Se acceptă parțial.</b></p> <p>Regulamentul intern al Centrului (sbp. 12.3) și Regulamentul privind organizarea și funcționarea Consiliului de administrație constituie acte distincte, cu obiect de reglementare diferit.</p> <p>Prevederea pct. 17 a fost reformulată prin prisma excluderii la referința „componența nominală”</p> |
|  |  | <p>La <b>pct. 19</b> se recomandă completarea textului prin indicarea expresă a actului prin care este aprobat Regulamentul de organizare a concursurilor, întrucât formularea actuală este incompletă și nu asigură claritate juridică.</p>   | <b>Se acceptă.</b>  |
|  |  | <p>La <b>sbp. 20.6</b>, se propune completarea prevederii cu indicarea expresă a scopului pentru care statul de personal este prezentat fondatorului, întrucât formularea actuală este ambiguă și nu clarifică natura competenței fondatorului (aprobare, avizare sau informare). Lipsa acestei precizări poate genera interpretări multiple și aplicări neuniforme.</p> <p>La <b>sbp. 20.22</b>, se va exclude textul „totodată.”.</p> <p>La <b>sbp. 20.23</b>, denumirea actului normativ se va expune astfel: „Legea integrității nr. 82/2017”.</p>   | <b>Se acceptă.</b>  |

|  |  |   |                    |
|--|--|---|--------------------|
|  |  | La <b>sbp. 21.7</b> , se va analiza oportunitatea menținerii normei, or, în situația în care există un singur director adjunct, desemnarea acestuia nu se justifică.  | <b>Se acceptă.</b> |
|  |  | La <b>pct. 22</b> se va exclude referința la „elaborarea statelor de personal”, în contextul în care la sbp. 20.6 din proiect, directorul general elaborează și propune fondatorului statul de personal al Centrului.   | <b>Se acceptă.</b> |
|  |  | La <b>pct. 32</b> , verbul „, se vor efectua” se va expune la timpul prezent.   | <b>Se acceptă.</b> |
|  |  | La <b>pct. 34</b> , se vor exclude cuvintele „Republicii Moldova”.  | <b>Se acceptă.</b> |
|  |  | Norma de la <b>pct. 38</b> se va exclude, deoarece aspectele privind transmiterea patrimoniului vor fi stabilite în mod concret prin actul de reorganizare sau lichidare, nu printr-o normă generală și abstractă.  | <b>Se acceptă.</b> |
|  |  | <p>Cu privire la prevederile <b>Capitolului V (pct. 40-44)</b>, se constată că acestea reglementează aspecte ce țin de încetarea activității, reorganizarea, lichidarea, înregistrarea statutului, caracterul obligatoriu al acestuia, precum și competența fondatorului de modificare a statutului.</p> <p>Se constată că aceste aspecte sunt deja reglementate în mod exhaustiv prin legislația Republicii Moldova, inclusiv prin normele dreptului civil, Legea nr. 220/2007 privind înregistrarea de stat a persoanelor juridice și a întreprinzătorilor individuali și alte acte normative aplicabile. Inserarea acestor prevederi în statut nu stabilesc norme juridice noi, dublează reglementări legale imperative și contravine regulilor de tehnică legislativă, care impun evitarea paralelismelor și a normelor cu caracter declarativ.</p> <p>În plus, unele prevederi (precum momentul reorganizării sau lichidării ori procedura de înregistrare) țin de domenii reglementate exclusiv prin lege și nu pot fi reiterate sau interpretate prin acte interne.</p> <p>Respectiv, se propune excluderea integrală a Capitolului V, întrucât aspectele reglementate sunt aplicabile în mod direct în temeiul legislației, fără a fi necesară dublarea acestora în statut.</p> | <b>Se acceptă.</b> |
|  |  | În subsidiar, la definitivarea proiectului de act normativ, terminologia utilizată se va uniformiza, având în vedere faptul că în unele cazuri autorul operează cu expresia „fondatorul”, iar în alte cazuri folosește sintagma ”Ministerul Culturii”.  | <b>Se ia act.</b>  |