



GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

HOTĂRÂRE nr. ____

din _____ 2026

Chișinău

**Cu privire la aprobarea proiectului de lege pentru ratificarea
Convenției Consiliului Europei privind coproducția de opere audiovizuale
sub formă de seriale, întocmită la Lille la 26 martie 2026**

În temeiul art. 14 alin. (2) din Legea nr. 595/1999 privind tratatele internaționale ale Republicii Moldova (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2000, nr. 24-26, art. 137), cu modificările ulterioare, Guvernul HOTĂRĂȘTE:

Se aprobă și se prezintă Președintelui Republicii Moldova spre examinare proiectul de lege pentru ratificarea Convenției Consiliului Europei privind coproducția de opere audiovizuale sub formă de seriale, întocmită la Lille la 26 martie 2026.

Prim-ministru

VASILE TOFAN

Contrasemnează:

Viceprim-ministru,
ministrul afacerilor externe

Mihail POPȘOI

Ministrul culturii

Dan Suruceanu

PARLAMENTUL REPUBLICII MOLDOVA**LEGE****pentru ratificarea Convenției Consiliului Europei
privind coproducția de opere audiovizuale sub formă de seriale**

Parlamentul adoptă prezenta lege organică.

Art. 1. – Se ratifică Convenția Consiliului Europei privind coproducția de opere audiovizuale sub formă de seriale, întocmită la Lille la 26 martie 2026.

Art. 2. – Guvernul va întreprinde măsurile necesare pentru realizarea prevederilor Convenției menționate.

Art. 3. – Ministerul Afacerilor Externe va notifica Consiliului Uniunii Europene ratificarea Convenției nominalizate.

Argumentarea necesității ratificării Convenției Consiliului Europei privind coproducția de opere audiovizuale sub formă de seriale, semnată la 15 mai 2026

A. Descrierea Tratatului

1. Informații generale:

- a. Prezenta Convenție a Consiliului Europei privind coproducția de opere audiovizuale sub formă de seriale (*în continuare* – „*Convenție*”) a fost deschisă spre semnare de către statele membre ale Consiliului Europei și celelalte state Părți la Convenția culturală europeană, la 26 martie 2026. Republica Moldova a semnat Convenția la 15 mai 2026, în temeiul Decretului Președintelui Republicii Moldova Nr.575 – X din 31 martie 2026.
- b. Tratatul este **interstatal (multilateral)**, fiind încheiat între state, sub egida Consiliului Europei, și generând obligații juridice la nivel de stat.
- c. Forma – scrisă. Structura: titlul, preambulul, 3 capitole (22 articole), trei anexe.

2. Informații privind conținutul tratatului

- a) *Obiectul* Convenției îl constituie stabilirea unui cadru juridic comun pentru încurajarea și reglementarea coproducției internaționale de opere audiovizuale sub formă de seriale.

Scopul principal al tratatului este de a consolida și promova diversitatea culturală europeană prin încurajarea realizării și circulației operelor audiovizuale rezultate din cooperarea dintre state. Acesta urmărește facilitarea colaborării transfrontaliere în domeniul audiovizual, prin crearea unui cadru juridic comun care să sprijine parteneriatele între producători din diferite țări și să stimuleze schimbul de experiență, resurse și expertiză profesională. Totodată, tratatul are ca obiectiv consolidarea libertății de creație și a pluralismului cultural, garantând condiții echitabile pentru exprimarea artistică și promovarea identităților culturale distincte. În același timp, documentul stabilește standarde uniforme pentru recunoașterea coproducțiilor oficiale, asigurând un regim clar și previzibil de cooperare între statele Părți.

- b) Convenția nu are ca efect substituirea sau abrogarea tratatelor bilaterale existente între statele Părți, însă, în cazul coproducțiilor multilaterale, dispozițiile sale prevalează asupra acordurilor bilaterale încheiate între aceleași Părți, asigurând astfel aplicarea unui regim juridic unitar și coerent. Documentul completează cadrul normativ existent în materia cooperării culturale europene, consolidând instrumentele juridice deja instituite și oferind reguli specifice adaptate particularităților coproducțiilor audiovizuale. Totodată, Convenția este complementară mecanismelor financiare și instituționale ale Fondului „Eurimages”, contribuind la crearea unui sistem integrat de sprijin pentru producțiile comune. În acest context, se menționează că Republica Moldova urmează să adere la Fondul „Eurimages”, demers asumat prin Planul Național de Aderare pentru anii 2025–2029.
- c) Convenția este încheiată pe durată nedeterminată, reflectând caracterul său stabil și permanent în cadrul cooperării culturale europene. Încetarea aplicării acesteia pentru o parte contractantă se poate realiza prin denunțare unilaterală, conform art. 21 din Convenție, care va fi efectuată prin notificare oficială adresată Secretarului General al Consiliului Europei. Denunțarea produce efecte juridice după expirarea unui termen de șase luni de la data recepționării notificării, perioadă destinată asigurării unei tranziții ordonate

și a respectării obligațiilor asumate anterior. Având în vedere natura sa permanentă, Convenția nu prevede un mecanism de prelungire, aplicabilitatea sa continuând de drept atât timp cât partea contractantă nu își manifestă în mod expres intenția de retragere.

- d) În conformitate cu dispozițiile art. 15 din Convenție, aceasta instituie un mecanism formal de amendare, în special în ceea ce privește anexele sale, pentru a asigura menținerea relevanței normelor în raport cu evoluțiile din industria audiovizuală. Modificările anexelor pot fi propuse de orice Parte, de Comitetul Miniștrilor al Consiliului Europei sau de Consiliul de administrație al Fondului „Eurimages”, în componența sa restrânsă la Părțile la Convenție. Propunerile de amendare sunt comunicate oficial Părților de către Secretarul General al Consiliului Europei, iar adoptarea acestora revine Comitetului Miniștrilor, care decide potrivit regulilor de vot prevăzute de Statutul Consiliului Europei.

Intrarea în vigoare a unei modificări are loc după expirarea unui termen de un an de la data comunicării acesteia către Părți, interval în care orice Parte poate formula obiecții cu privire la aplicarea amendamentului. În situația în care o treime dintre Părți notifică o obiecție, modificarea nu intră în vigoare; în caz contrar, aceasta produce efecte pentru statele care nu au formulat opoziții, iar pentru cele care au notificat obiecții, aplicarea devine posibilă ulterior, prin retragerea acestora.

B. Analiza de impact

1. Informații generale

- a) Prezentul tratat este unul actual și oportun, având în vedere dezvoltarea accelerată a industriei audiovizuale, creșterea semnificativă a coproducțiilor de seriale și necesitatea de consolidare a platformelor internaționale de distribuție. Pentru Republica Moldova, aderarea la acest mecanism multilateral reprezintă un interes strategic, în concordanță cu obiectivele de integrare europeană și de aliniere la standardele culturale și audiovizuale promovate la nivelul Consiliului Europei. În acest context, se are în vedere și aderarea Republicii Moldova la Fondul „Eurimages”, demers care derivă expres din Planul Național de Aderare pentru anii 2025–2029, Clusterul 3 „Competitivitate și Creștere Incluzivă”, Capitolul 26 „Educație și Cultură”, Anexa A, acțiunea 28.
- b) Scopul final al prezentei Convenții este crearea unui cadru juridic care să permită producătorilor din țările membre să participe la coproducții internaționale oficiale, cu acces la mecanisme de finanțare, distribuție și recunoaștere juridică echivalentă operelor naționale. În mod direct, aplicarea Convenției se corelează cu obiectivul strategic de aderare la Fondul „Eurimages” — demers care derivă expres din Planul Național de Aderare pentru anii 2025–2029, Clusterul 3 „Competitivitate și Creștere Incluzivă”, Capitolul 26 „Educație și Cultură”, Anexa A, acțiunea 28 — întrucât creează cadrul juridic și instituțional necesar pentru participarea eficientă la mecanismele europene de sprijin al coproducțiilor audiovizuale și consolidează coerența procesului de integrare europeană..
- c) Opțiuni alternative de reglementare sunt acordurile bilaterale sectoriale. Acestea însă nu pot asigura același grad de acces la rețele multilaterale și nici uniformizarea criteriilor de recunoaștere. Prin urmare, tratatul multilateral reprezintă opțiunea optimă și eficientă.
- d) Nu este necesară încheierea unor tratate sau documente subsecvente pentru aplicare. Anexele Convenției fac parte integrantă din tratat și sunt aplicabile direct. Eventualele reglementări tehnice sunt adoptate conform mecanismului intern al Consiliului Europei.

- e) Majoritatea statelor europene membre ale Consiliului Europei sunt parte la instrumente similare în domeniul coproducției audiovizuale. Practica demonstrează creșterea volumului de coproducții și consolidarea industriilor naționale. Republica Moldova ar beneficia de integrarea în această practică europeană.
- f) În temeiul dispozițiilor Convenției, principalul efect juridic constă în asimilarea coproducțiilor oficiale cu operele naționale în fiecare dintre statele participante la coproducție, ceea ce permite accesul la beneficiile financiare și la mecanismele de sprijin prevăzute de legislația internă aplicabilă. Coproducătorii independenți dobândesc dreptul la recunoașterea oficială a statutului de coproducție, cu condiția respectării criteriilor stabilite, precum și dreptul la o cotă de proprietate asupra operei finalizate și la o participare proporțională la drepturile de exploatare și la veniturile generate. Convenția garantează, totodată, participarea efectivă a coproducătorilor la deciziile esențiale privind creația și producția, precum și accesul la date privind audiența și exploatarea serialelor, în vederea asigurării transparenței și a unei distribuiri echitabile a beneficiilor. De asemenea, statele Părți își asumă obligația de a facilita intrarea și șederea personalului tehnic și artistic implicat în coproducții și de a permite importul temporar al echipamentelor necesare realizării acestora.
- În ceea ce privește obligațiile, statele Părți trebuie să instituie și să desemneze autorități competente pentru aprobarea statutului de coproducție oficială și să aplice procedurile și criteriile prevăzute în Convenție și anexele sale, inclusiv cele referitoare la proporțiile contribuțiilor financiare, la participarea artistică și tehnică și la condițiile de independență ale coproducătorilor. Este instituită obligația menținerii unui echilibru general în relațiile de coproducție dintre Părți, atât sub aspect financiar, cât și în ceea ce privește contribuțiile creative și tehnice, precum și obligația respectării regulilor privind menționarea țărilor coproducătoare și aplicarea dispozițiilor referitoare la export. Totodată, statele participă la mecanismul de monitorizare a aplicării Convenției, în cadrul Consiliului de administrație al Fondului „Eurimages”, și se supun procedurii de modificare a anexelor, contribuind la actualizarea cadrului normativ în funcție de evoluțiile industriei audiovizuale.
- g) Prezentul tratat nu instituie un mecanism expres de soluționare a diferendelor. În absența unor prevederi explicite, eventualele diferende vor fi gestionate prin mijloacele dreptului internațional public, respectiv prin negocieri directe, consultări diplomatice sau alte forme pașnice de soluționare a divergențelor, în conformitate cu principiile Cartei ONU și cu practica Consiliului Europei.
- h) Se aplică pe teritoriul statelor Părți la prezentul tratat.
- i) Eventuala urgență a punerii în vigoare a tratatului – Există urgență în ceea ce privește intrarea în vigoare a tratatului, dat fiind calendarul ratificărilor la nivel european..

2. *Aspectul politic, cultural și social.*

Ratificarea Convenției va avea un impact pozitiv asupra relațiilor internaționale ale Republicii Moldova, contribuind la consolidarea cooperării culturale la nivel european și la afirmarea țării noastre ca partener activ și credibil în spațiul audiovizual european. Participarea la acest cadru multilateral va facilita integrarea mai profundă a sectorului național în rețelele de coproducție și colaborare internațională. În mod direct, aplicarea Convenției se corelează cu obiectivul strategic de aderare la Fondul „Eurimages”, întrucât creează cadrul juridic și instituțional necesar pentru participarea eficientă la mecanismele

europene de sprijin al coproducțiilor audiovizuale și consolidează coerența procesului de integrare europeană.

Din perspectiva socială, tratatul va stimula dezvoltarea sectorului creativ, oferind noi oportunități pentru profesioniștii din domeniul cinematografic și audiovizual. Accesul la mecanisme internaționale de coproducție și finanțare va contribui la creșterea competitivității industriei audiovizuale autohtone și la promovarea identității culturale a Republicii Moldova prin produse audiovizuale cu vizibilitate internațională.

Sub aspect social-politic, impactul este unul pozitiv, fără a genera riscuri pentru stabilitatea internă sau pentru ordinea constituțională. Convenția are un caracter tehnic și sectorial, fără implicații asupra drepturilor fundamentale sau asupra echilibrului instituțional.

Convenția a fost supusă procedurii de avizare și consultare interinstituțională, fiind examinată și avizată de către Ministerul Dezvoltării Economice și Digitalizării, Ministerul Finanțelor, Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Justiției, Consiliul Audiovizualului al Republicii Moldova și Comisia pentru politică externă a Parlamentului. În cadrul procesului de avizare au fost formulate observații și propuneri, care au fost analizate și, după caz, integrate în versiunea finală a documentului.

3. *Aspectul economic și de mediu*

Industria audiovizuală reprezintă un segment important al industriilor creative, având un potențial semnificativ de creștere, de atragere a investițiilor și de creare de locuri de muncă. Integrarea Republicii Moldova în mecanismele internaționale de coproducție va contribui la dinamizarea acestui sector și la valorificarea capacităților existente în domeniul producției cinematografice și de seriale.

Din punct de vedere economic, consecințele preconizate sunt preponderent pozitive. Participarea la cadrul convențional va facilita atragerea investițiilor străine în proiecte audiovizuale realizate pe teritoriul Republicii Moldova, va contribui la creșterea exportului de produse culturale și la dezvoltarea infrastructurii de producție (servicii tehnice, post-producție, logistică). Impactul asupra mediului este nesemnificativ, întrucât tratatul reglementează cooperarea juridică și financiară, fără a genera activități cu risc ecologic major.

Beneficiile directe constau în accesul la finanțări externe și în obținerea de venituri din distribuția internațională a coproducțiilor. Beneficiile indirecte includ transferul de know-how, dezvoltarea competențelor profesionale ale specialiștilor din domeniu, consolidarea standardelor de calitate în producție și promovarea imaginii Republicii Moldova pe plan internațional prin produse culturale competitive.

Pe termen mediu și lung, tratatul oferă perspectiva integrării depline a sectorului audiovizual național în rețelele europene de producție, sporind competitivitatea și sustenabilitatea acestuia în context regional și internațional.

4. *Aspectul normativ*

Convenția Consiliului Europei privind coproducția operelor audiovizuale sub formă de seriale este compatibilă cu prevederile Constituției Republicii Moldova și se înscrie în cadrul valorilor constituționale privind libertatea creației, libertatea de exprimare și protejarea identității culturale. Documentul promovează cooperarea culturală

internațională, diversitatea expresiilor artistice și dezvoltarea sectorului audiovizual, fără a afecta suveranitatea statului sau principiile constituționale fundamentale.

La nivel internațional, Convenția este în deplină concordanță cu Carta Organizației Națiunilor Unite, care încurajează cooperarea între state în domeniul cultural, precum și cu Convenția UNESCO din 2005 privind protecția și promovarea diversității expresiilor culturale, la care Republica Moldova este parte. Prin conținutul său, tratatul consolidează angajamentele deja asumate de stat în domeniul diversității culturale, pluralismului și schimburilor culturale internaționale. De asemenea, nu sunt identificate incompatibilități cu alte tratate în vigoare pentru Republica Moldova.

În raport cu legislația Uniunii Europene, prevederile Convenției sunt compatibile cu standardele europene în domeniul serviciilor media audiovizuale și al industriilor culturale și creative. Ratificarea acesteia ar contribui la consolidarea cadrului normativ național în acord cu principiile europene privind promovarea operelor audiovizuale și cooperarea transfrontalieră, aspect relevant în contextul parcursului european al Republicii Moldova.

În plan intern, implementarea Convenției nu presupune modificări de ordin constituțional.

5. Aspectul instituțional și organizatoric.

Implementarea Convenției se va realiza prin intermediul personalului existent al autorităților competente, fără necesitatea suplimentării efectivului de personal sau a creării unor funcții noi.

Ministerul Culturii este autoritatea responsabilă de promovarea și coordonarea implementării Convenției, iar autoritatea competentă pentru aplicarea prevederilor acesteia va fi desemnat Centrul Național al Cinematografiei, în condițiile legislației naționale.

Convenția nu instituie obligația prezentării unor rapoarte periodice naționale. Cooperarea și schimbul de informații se realizează în cadrul mecanismelor prevăzute de Convenție și al reuniunilor Consiliului de administrație „Eurimages”, în componența restrânsă la statele părți.

În cazul solicitării unor informații privind implementarea Convenției, acestea vor fi coordonate și prezentate de autoritatea competentă desemnată, cu implicarea Ministerului Culturii și, după caz, a altor instituții publice relevante.

La această etapă, implementarea Convenției nu necesită elaborarea unui plan de acțiuni instituțional sau interinstituțional distinct, măsurile organizatorice urmând a fi realizate în cadrul atribuțiilor autorităților competente și al mecanismelor administrative existente.

6. Aspectul financiar

Convenția nu instituie obligații financiare directe sau contribuții obligatorii la un buget comun, iar mecanismul său este orientat spre facilitarea coproducțiilor și acordarea avantajelor naționale operelor recunoscute oficial, conform art. 4. Astfel, beneficiile financiare sunt acordate în limitele și condițiile prevăzute de legislația națională, fără a crea obligații suplimentare pentru stat.

În același timp, art. 6 stabilește doar proporțiile contribuțiilor financiare între coproducători, fără a impune angajamente financiare directe din partea statelor.

Convenția are un impact pozitiv asupra exportului de produse audiovizuale, prin facilitarea circulației serialelor coproduse și prin reglementarea clară a regimului cotelor la export. Totodată, aceasta poate stimula importul temporar de echipamente și servicii necesare producției, în condiții reglementate.

Mediul de afaceri din sectorul creativ va beneficia de un cadru juridic stabil și predictibil, favorabil atragerii investițiilor externe și dezvoltării parteneriatelor internaționale. Impactul indirect asupra sistemului fiscal este unul pozitiv, prin creșterea activității economice în domeniul producției audiovizuale, majorarea bazei de impozitare și sporirea contribuțiilor sociale generate de noi locuri de muncă. Cheltuielile administrative de implementare a Convenției vor fi executate în limita bugetului aprobat al Ministerului Culturii.

7. Aspectul temporal.

Sub aspect temporal, implementarea Convenției adoptate sub egida Consiliului Europei urmează procedura obișnuită prevăzută de Legea nr. 595/1999 cu privire la tratatele internaționale ale Republicii Moldova. Odată semnată, procesul presupune etapele succesive de ratificare și depunerea instrumentului corespunzător, în conformitate cu art. 16, urmate de desemnarea autorității competente prevăzute la art. 5 alin. (5). Convenția intră în vigoare pentru Republica Moldova potrivit art. 17 paragraful 1, iar aplicarea sa efectivă devine posibilă imediat după îndeplinirea condițiilor de intrare în vigoare. Aplicarea provizorie nu este necesară, întrucât dispozițiile Convenției pot fi puse în practică integral după intrarea acesteia în vigoare pentru statul Parte. Monitorizarea implementării se realizează în conformitate cu art. 15, prin mecanismul instituit la nivelul structurilor responsabile de supravegherea aplicării Convenției. În ceea ce privește încetarea aplicării, art. 21 al Convenției prevede posibilitatea denunțării acesteia, cu respectarea procedurii și a termenului de notificare stabilite de Convenție. Denunțarea devine efectivă în prima zi a lunii următoare expirării unei perioade de șase luni de la data primirii notificării de către Secretarul General.

C. Aspectul oportunității ratificării:

a) Convenția a fost deschisă spre semnare la Lille, la 26 martie 2026, în cadrul evenimentelor organizate sub egida Consiliului Europei. Copia certificată conformă a fost autenticată la Strasbourg, la 23 aprilie 2026, de către Jörg Polakiewicz, Directorul Consiliului Juridic și Dreptului Internațional Public al Consiliului Europei. Prezentul tratat a fost semnat pentru Republica Moldova la 15 mai 2026.

b) Conform art. 17 paragraful 1 din Convenție, aceasta va intra în vigoare în prima zi a lunii care urmează expirării unui termen de trei luni de la data la care cel puțin trei state, dintre care minimum două state membre ale Consiliului Europei, și-au exprimat consimțământul de a fi legate prin Convenție, în conformitate cu prevederile art. 16.

Prin urmare, intrarea în vigoare pe plan internațional este condiționată de îndeplinirea cumulativă a două cerințe: un prag numeric minim de trei state și o condiție calitativă privind apartenența a cel puțin două dintre ele la Consiliul Europei.

c) În conformitate cu art. 16 din Convenție, Republica Moldova a semnat Convenția la 15 mai 2026, în temeiul Decretului Președintelui Republicii Moldova Nr.575 – X, din 31 martie 2026, iar finalizarea procedurilor interne presupune ratificarea acesteia de către Parlament și depunerea ulterioară a instrumentului de ratificare la Secretarul General al Consiliului Europei, moment din care statul își exprimă consimțământul de a fi legat prin prevederile Convenției.

d) Art. 20 din Convenție permite formularea unei singure categorii de rezerve și anume dreptul unui stat de a stabili o contribuție financiară minimă diferită de cea prevăzută la articolul 6, care fixează, pentru coproducțiile bilaterale, o contribuție minimă de 10% și una maximă de

90% din costul total de producție, respectiv, pentru coproducțiile multilaterale, o contribuție minimă de 5% și una maximă de 80%. Nicio altă rezervă nu poate fi formulată. Republica Moldova nu intenționează să formuleze rezerve la Convenție, urmând să accepte în integralitate drepturile și obligațiile prevăzute de aceasta.

Art. 5 paragraful 5 obligă fiecare stat contractant să desemneze autoritățile competente printr-o declarație făcută la momentul semnării sau al depozitării instrumentului de ratificare, acceptare, aprobare sau aderare, declarație care poate fi modificată ulterior oricând. În cazul Republicii Moldova, desemnarea formală a autorității naționale competente în domeniul audiovizualului în calitate de autoritate responsabilă cu aprobarea statutului de coproducție oficială urmează a fi realizată în cadrul procesului de aderare la Fondul Eurimages, declarația corespunzătoare urmând a fi transmisă Secretarului General al Consiliului Europei în conformitate cu procedurile aplicabile.

e) Nu există rezerve ale altor Părți la prezentul tratat.

f) Potrivit art. 17 paragraful 1, Convenția intră în vigoare în prima zi a lunii următoare expirării unei perioade de trei luni de la data la care trei State, inclusiv cel puțin două state membre ale Consiliului Europei, și-au exprimat consimțământul de a fi legate de Convenție, în conformitate cu dispozițiile Articolului 16. Pe plan internațional Convenția nu a intrat în vigoare.

Pentru Republica Moldova, aplicarea efectivă a Convenției devine posibilă din momentul intrării acesteia în vigoare pe plan internațional, cu condiția ca procedura internă de ratificare să fi fost finalizată anterior acelei date. Prin urmare, Republica Moldova are interesul de a finaliza procedura internă de ratificare într-un termen rezonabil, astfel încât să poată beneficia de efectele Convenției încă de la data intrării acesteia în vigoare la nivel internațional, fără întârzieri suplimentare generate de un calendar intern nefinalizat.

g) Convenția nu prevede un termen de valabilitate determinat, fiind un tratat cu durată nedeterminată. În temeiul art.21, orice parte poate denunța Convenția în orice moment, printr-o notificare adresată Secretarului General al Consiliului Europei, denunțarea producând efecte în prima zi a lunii ce urmează expirării unui termen de șase luni de la data primirii notificării.

h) Cadrul instituțional va fi modificat prin amendarea Hotărârii Guvernului nr. 846/2015, în vederea reglementării procedurilor administrative aplicabile la nivelul instituției publice desemnate de Ministerul Culturii pentru primirea, examinarea și aprobarea cererilor de recunoaștere a statutului de coproducție oficială, în conformitate cu prevederile Anexei II la Convenție, care reglementează în detaliu procedura de depunere și examinare a cererilor de recunoaștere provizorie și definitivă.

Reieșind din cele expuse mai sus, precum și în temeiul prevederilor Legii nr. 595/1999 privind tratatele internaționale ale Republicii Moldova, Ministerul Culturii consideră oportună promovarea *proiectului de lege privind ratificarea Convenției Consiliului Europei privind coproducția de opere audiovizuale sub formă de seriale*.

Ministru

Dan SURUCEANU