

NOUTĂȚI BUNE

August, 2025

NEWSLETTER NO. 4



Între 1 aprilie și 30 iunie 2025, Apelul URBACT Rețele de Transfer a adunat 39 de propuneri de rețele, reunind 284 de parteneri din 31 de țări. Consultați infograficul de mai jos pentru a descoperi numărul de parteneri per țară și pentru a explora baza de date cu bune practici!

Apelul pentru Rețele de Transfer URBACT IV s-a încheiat cu succes!

În perioada 1 aprilie – 30 iunie 2025, Programul URBACT IV a primit 39 de propuneri de rețele, cu un total de 284 de parteneri din 31 de țări europene!

Interesul a fost impresionant:

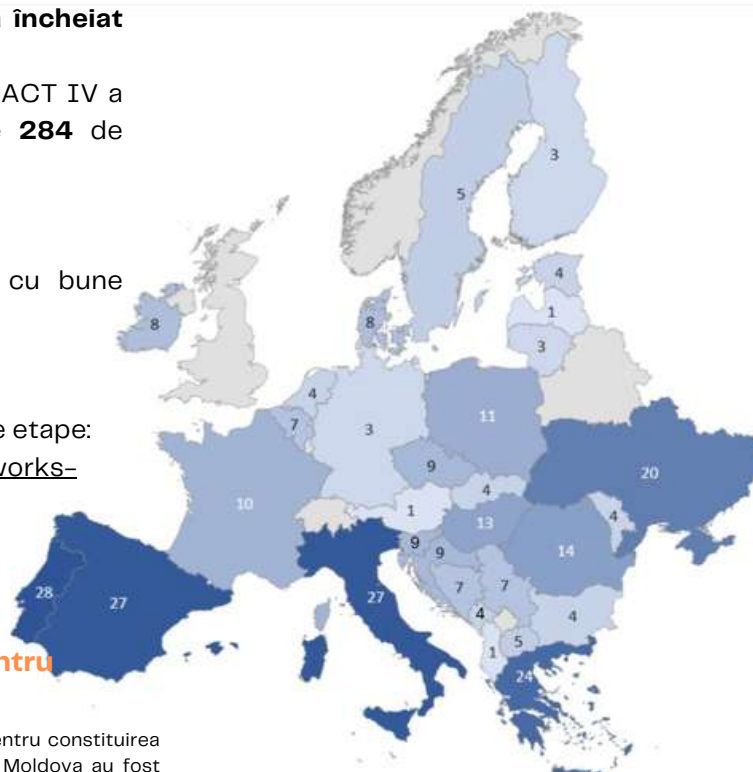
48.138 de vizitatori în baza de date a bunelor practici

2.015 exprimări de interes trimise către orașele cu bune practici

31 de sesiuni de informare organizate în toată Europa

Află mai multe detalii și rămâi la curent cu următoarele etape:

<https://urbact.eu/whats-new/news/call-transfer-networks-first-updates>



Republica Moldova a participat activ la apelul pentru Rețelele de Transfer URBACT

Republica Moldova a participat la Apelul lansat de Programul URBACT pentru constituirea noilor Rețele de Transfer. Din partea autorităților eligibile din Republica Moldova au fost transmise mai multe expresii de interes, reflectând un interes crescut față de cooperarea internațională și învățarea între orașe.

În urma procesului de selecție, patru parteneri din Republica Moldova au fost aleși pentru a participa în noile rețele, alăturându-se altor orașe europene în procesul de transfer al bunelor practici în domeniul dezvoltării urbane durabile.

Rezultatele finale ale selecției și componența rețelelor vor fi confirmate în toamna anului 2025.



Laboratorul orașelor UE privind MOBILITATEA ACTIVĂ

Alăturați-vă nouă în Hamburg pentru a descoperi soluții practice pentru creșterea utilizării mobilității active și implementarea unor sisteme de transport urban mai sustenabile, incluzive și centrate pe oameni!

Laboratorul orașelor din UE privind mobilitatea activă este un eveniment de schimb de cunoștințe organizat în comun de URBACT și Inițiativa Urbană Europeană (EUI), cu sprijinul orașului gazdă Hamburg (Germania). Acesta va avea loc din dimineața zilei de 28 octombrie până în după-amiaza zilei de 29 octombrie 2025.

Evenimentul se va concentra asupra modului în care orașele pot promova eficient mersul pe jos, cu bicicleta și alte moduri de mobilitate cu propulsie umană sau ușoare, abordând trei domenii cheie:

- Schimbarea comportamentelor pentru a încuraja alegeri de mobilitate mai active;
- Valorificarea datelor și tehnologiei pentru a sprijini sisteme de mobilitate mai inteligente și mai integrate;
- Asigurarea accesibilității și incluziunii, astfel încât mobilitatea activă să fie în beneficiul tuturor utilizatorilor, indiferent de vârstă, sex, abilități sau locație.

Bazându-se pe strategii practice, soluții și lecții din proiectele EUI, UIA și URBACT, Laboratorul își propune să inspire orașele din întreaga Europă să transforme ambiția în acțiune și să extindă soluțiile de mobilitate urbană durabilă.



Acest Laborator al Orașelor UE este o oportunitate unică de a:

- Descoperiți cum pune în practică orașul Hamburg mobilitatea activă, inclusiv vizite la obiectivele locale.
- Aflați cum abordează alte orașe europene provocările cheie în materie de mobilitate prin schimbarea comportamentului, date și instrumente digitale, precum și prin planificare incluzivă.
- Schimb direct cu colegii orașului și experți cu privire la metodele eficiente de extindere a mobilității integrate și active.
- Adu acasă idei noi, instrumente și inspirație pentru a consolida planificarea mobilității în orașul tău.

Evenimentul va reuni reprezentanți ai orașelor, urbanisti, practicieni în mobilitate și experți care lucrează în domeniul mobilității urbane durabile în întreaga Europă.

Ce este un Laborator al Orașelor UE?

Evenimentul de la Hamburg pe tema Mobilității vine în urma unei serii de Laboratoare de Orașe ale UE, desfășurate în 2023 și 2024, pe teme precum Sisteme Alimentare Sustenabile (Mouans-Sartoux (FR), Liège (BE) și Milano (IT)) și Tranziția energetică (Viladecans (ES) și București (RO)).

<https://urbact.eu/events/eu-city-lab-active-mobility>

Cultura transformă orașele: inspirație europeană pentru Moldova

Șase orașe din Europa folosesc cultura pentru a regenera locuri, a oferi putere oamenilor și a inova în guvernare.

Cultura este mai mult decât creativitate, povești și estetică.

Este un instrument pentru regândirea orașelor noastre. În întreaga Europă, orașele se orientează către cultură nu doar ca sursă de identitate și inspirație, ci și ca un puternic motor al transformării urbane.

De la orașele în declin la capitalele pline de viață, municipalitățile folosesc politica culturală, patrimoniul și practica artistică pentru a reactiva spațiile publice, a consolida legăturile sociale și a stimula economiile locale.

Cele șase orașe prezentate mai jos au primit recent eticheta URBACT de bune practici în 2024. Fiecare oferă un exemplu convingător despre modul în care acțiunea culturală poate răspunde provocărilor urbane presante, fie prin descentralizarea accesului la arte, implicarea tinerilor în viața civică sau regândirea guvernării bunurilor culturale.

Află de ce cultura nu este un lux, ci limba – și dreptul uman – prin care comunitățile își imaginează, reconstruiesc și se reconectează în orașe.



Revitalizarea și reactivarea culturală

Pe măsură ce zonele urbane se confruntă cu provocările dezindustrializării, declinului populației și inegalității spațiale, inițiativele culturale sunt din ce în ce mai des utilizate pentru a revitaliza și reinterpretă spațiile subutilizate. Mai jos sunt două exemple de orașe care au transformat infrastructuri istorice – o depou de tramvaie și fortărețe antice – în repere culturale care merită atât comunitățile locale, cât și strategiile urbane mai ample.

1. Wrocław (Polonia)

Un vechi depou de tramvaie a fost transformat în Czasoprzestrzeń – un centru cultural vibrant ce reunește studenți, artiști, ONG-uri și comunități locale. Găzduiește festivaluri, expoziții, ateliere și acțiuni umanitare, atrăgând anual peste 68.000 de vizitatori și sprijinind talente emergente.

2. Šibenik (Croatia)

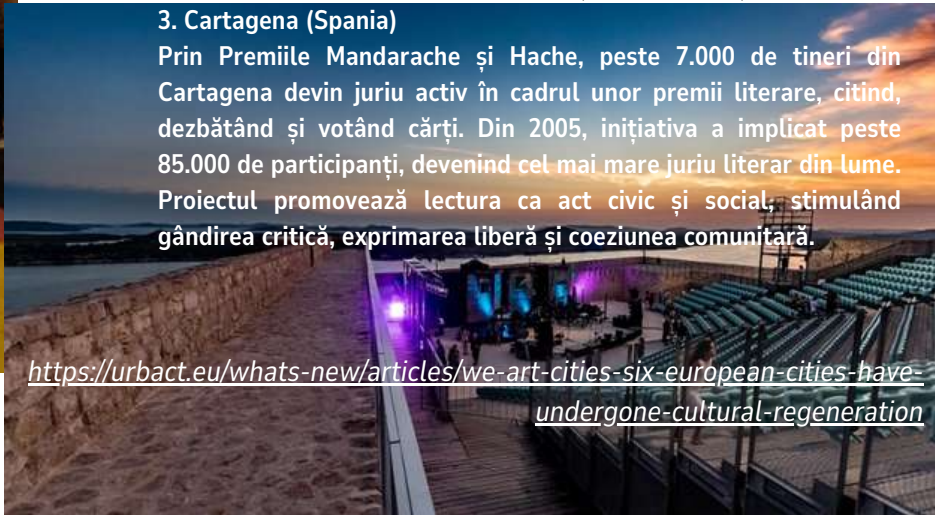
Inițiativa Tvrdava Kulture administrează cinci situri culturale restaurate, inclusiv trei cetăți istorice, care găzduiesc anual peste 550 de evenimente și atrag peste 250.000 de vizitatori. Printr-un model de guvernare durabil, parteneriate locale și accent pe educație și inovație, orașul a transformat patrimoniul într-un motor pentru turism, locuri de muncă și calitatea vieții.

3. Cartagena (Spania)

Prin Premiile Mandarache și Hache, peste 7.000 de tineri din Cartagena devin juriu activ în cadrul unor premii literare, citind, dezbătând și votând cărți. Din 2005, inițiativa a implicat peste 85.000 de participanți, devenind cel mai mare juriu literar din lume. Proiectul promovează lectura ca act civic și social, stimulând gândirea critică, exprimarea liberă și coeziunea comunitară.



<https://urbact.eu/whats-new/articles/we-art-cities-six-european-cities-have-undergone-cultural-regeneration>



4. Alessandria (Italia)

Inițiativa Teatru pentru Toți folosește teatrul comunitar pentru a revitaliza spațiile publice și a reconecta locuitorii între ei.

Cu spectacole accesibile, cursuri pentru elevi și deținuți, și colaborări cu artiști locali, proiectul susține incluziunea culturală și dezvoltarea economică.

Abordarea sa participativă și multigenerațională pregătește orașul pentru deschiderea unui nou teatru public și reînvie viața urbană prin cultură.



Deschiderea sezonului teatral 2025 în
Alessandria - credit foto Laila Pozzof

Noi abordări ale guvernării, limbajului și participării

Cultura nu se rezumă doar la ceea ce se întâmplă pe scenă sau în galeriile de artă. Este vorba și despre modul în care se iau deciziile, cine poate participa și modelele care stau la baza sectorului cultural. Orașe precum Murcia și Dublin se află în avangarda transformării guvernării și politicilor, creând ecosisteme culturale mai transparente, incluzive și adaptive.

5 – Murcia (ES).

Prin intermediul inițiativei Cultural Reactives, orașul Murcia și-a renovat radical abordarea politicii culturale: un model născut în urma perturbărilor provocate de pandemia de COVID-19.

În loc să modifice vechiul sistem, orașul a creat un cadru complet nou, cu apeluri deschise transparente, finanțare bazată pe producție, programare descentralizată și sprijin direct pentru creația artistică.

6 – Dublin (Irlanda).

Inițiativa Gaeilge365 redefineste modul în care limbile minoritare sunt susținute în contexte urbane. În loc să se concentreze pe traducere sau utilizare simbolică, orașul își propune să integreze limba irlandeză în viața de zi cu zi, de la festivaluri stradale și proiecte pentru tineret până la servicii publice și comerț cu amănuntul.



Artiști care lucrează la o ramă - credite
foto URBACT

